

A La Gloire du Grand Architecte de l'Univers

Deus Meumque Jus

Rite Ecossais Ancien et Accepté

Ordo Ab Chao

Suprême Conseil Uni



RITUEL du 4^{ème} Degré
Maître Secret



EDITION 2023



SOMMAIRE

Préambule	page 3
Introduction aux Degrés de Perfection	page 4
Disposition du Temple	page 5
Appellations et décors des membres de l'Atelier	page 6
Plan de la Loge	page 7
Les autres Frères de l'Atelier	page 8
Dispositions à prendre avant l'ouverture des Travaux	page 9
Entrée des Officiers et du Trois Fois Puissant Maître	page 10
Ouverture des Travaux	page 11
Clôture des Travaux	page 14
Rituel d'Initiation au 4^{ème} Degré	page 16

PREAMBULE

Ce Rituel doit être scrupuleusement respecté, car il est l'expression de la Tradition du Rite dont le SUPRÊME CONSEIL UNI est seul conservateur et gardien. On ne saurait rien y changer sans en altérer la haute beauté initiatique.

Les Présidents et les Officiers des Ateliers doivent apporter tous leurs soins à la mise en œuvre du Rituel et, surtout, s'abstenir d'amputation ou simplification qu'aucune considération d'horaire ne saurait justifier.

Il est en outre, recommandé de prononcer toutes les formules très distinctement, sans hâte, comme sans lenteur excessive, en adaptant le rythme de la parole à la solennité du moment.

Les Tenues d'initiation doivent faire l'objet d'une préparation préalable afin que chacun des Officiers participants intervienne au moment opportun, avec la plus grande précision.

Il est vivement conseillé d'apprendre et de connaître de mémoire les passages les plus marquants du cérémonial : une formule énoncée de mémoire a toujours plus de naturel et, par conséquent, plus de portée psychologique qu'une lecture faite brochure en mains, sans même regarder les Récipiendaires.

Il est souhaitable qu'une Colonne d'Harmonie souligne les différentes phases de la Cérémonie.

Les Frères revêtiront une tenue noire ou sombre avec chemise blanche et nœud papillon noir. Ils portent des gants blancs.

Introduction aux Grades de Perfection

L'enseignement dans les Loges de Perfection est centré sur la recherche de la Parole perdue après le meurtre d'Hiram.

Il ne s'agit pas de l'acquisition d'un savoir ou d'une culture, mais de la recherche d'une Connaissance métaphysique.

Cet enseignement constitue la poursuite et l'approfondissement du symbolisme du Temple de Salomon, partant de la légende d'Hiram au 3^{ème} Degré. Il fait donc référence à l'Ancien Testament, mais conduit vers la Loi nouvelle.

Il se rapporte au meurtre et au remplacement d'Hiram, à la punition de ses meurtriers et à la récompense des services rendus par certains Maîtres.

Au 4^{ème} Degré, le thème symbolique apparaît surtout dans le décor de la Loge, dans les personnages représentés, dans les symboles et dans l'instruction du Grade.

C'est ainsi que la Loge déplore la mort d'Hiram. Le Roi Salomon désigne alors sept Maîtres, admis au rang de Lévités, pour poursuivre l'œuvre d'Hiram dans l'achèvement du Temple et construire le tombeau du Maître.

Adonhiram (1) est appelé le premier et sera chef des travaux ; les six autres Maîtres l'assisteront.

Lors de la Tenue d'initiation au 4^{ème} Degré, le Récipiendaire figure l'un de ces sept Maîtres. Il est alors censé passer de l'Equerre au Compas et devient détenteur de la « clef » permettant d'accéder aux mystères parce car Hiram revit en lui.

(1) Adonhiram, fils d'Abda, de la tribu de Dan, avait conduit les travaux du Temple avant l'arrivée à Jérusalem d'Hiram-Abi ; dont il était l'ami. Il fut ensuite envoyé sur le Mont Liban pour diriger les ouvriers chargés d'abattre les cèdres destinés à l'édification du Temple. Puis, il fut appelé à Jérusalem après la mort d'Hiram-Abi.

DISPOSITION DU TEMPLE

La Loge représente le Temple du Roi Salomon.

Elle est décorée de tentures noires, parsemées de larmes d'argent.

Les plateaux du Trois Fois Puissant Maître et des deux Inspecteurs ainsi que l'Autel des Serments sont drapés de tissu noir.

A l'Orient, derrière le Trône, bien en vue, est un grand cercle dans lequel est placé le Triangle sacré, pointe en haut, portant en son centre l'Etoile Flamboyante, le tout tracé en noir sur fond blanc.

A l'Orient, côté Septentrion, la bannière du Degré.

Devant le plateau du Président, l'Autel triangulaire des serments. Sur cet Autel, le Volume de la Loi Sacrée, fermé avant l'ouverture des Travaux.

Sur le Volume, le bijou du Grade : une Clef d'ivoire dont le panneton porte la lettre « Z ».

Sur le plateau du **Président**, une Etoile (noire) allumée en permanence, un flambeau à trois branches, un glaive, une Couronne de Laurier et d'Olivier et un maillet noir.

Sur les plateaux des Premier et Second Inspecteurs, un flambeau à trois branches et un maillet noir.

Contre le plateau du Président, la patente de la Loge de Perfection.

A l'Occident figure la devise « **Ordo Ab Chao** ».

Appellations et décors des membres de l'Atelier

Les Officiers

Le Président, représente le Roi Salomon. Il est appelé « Trois Fois Puissant Maître ».

Il est décoré d'un sautoir bleu moiré soutaché d'or, doublé de noir, avec, en or, une branche d'acacia à gauche et une étoile à cinq branches à droite. Son bijou est un triangle d'or suspendu au bas du sautoir. Son tablier est celui du 14^{ème} Degré.

Il siège à l'Orient sur un trône surélevé de trois marches.

Les autres Officiers sont décorés du tablier et du sautoir de 14^{ème}, portant attribut de la fonction

Le Premier Inspecteur représente Adon-Hiram qui après la mort d'Hiram-Abi, fut le premier des sept Maîtres Secrets appelés à le remplacer.

Il siège à l'Occident, Côté colonne du Midi à un plateau surélevé de deux marches.

Le Second Inspecteur n'a pas de fonction particulière, mais est chargé de l'instruction des nouveaux Maîtres Secrets.

Il siège à l'Occident, Côté colonne du Septentrion, à un plateau surélevé d'une marche.

A l'Orient, côté Midi

L'Orateur

A l'Orient, côté Septentrion

Le Secrétaire

A l'Orient, côté Midi, à gauche du Président

Le Gardes des Sceaux.

En tête de la Colonne du Midi

Le Trésorier

En tête de la Colonne du Septentrion

L'Hospitalier

A côté et à droite de l'Hospitalier

L'Expert

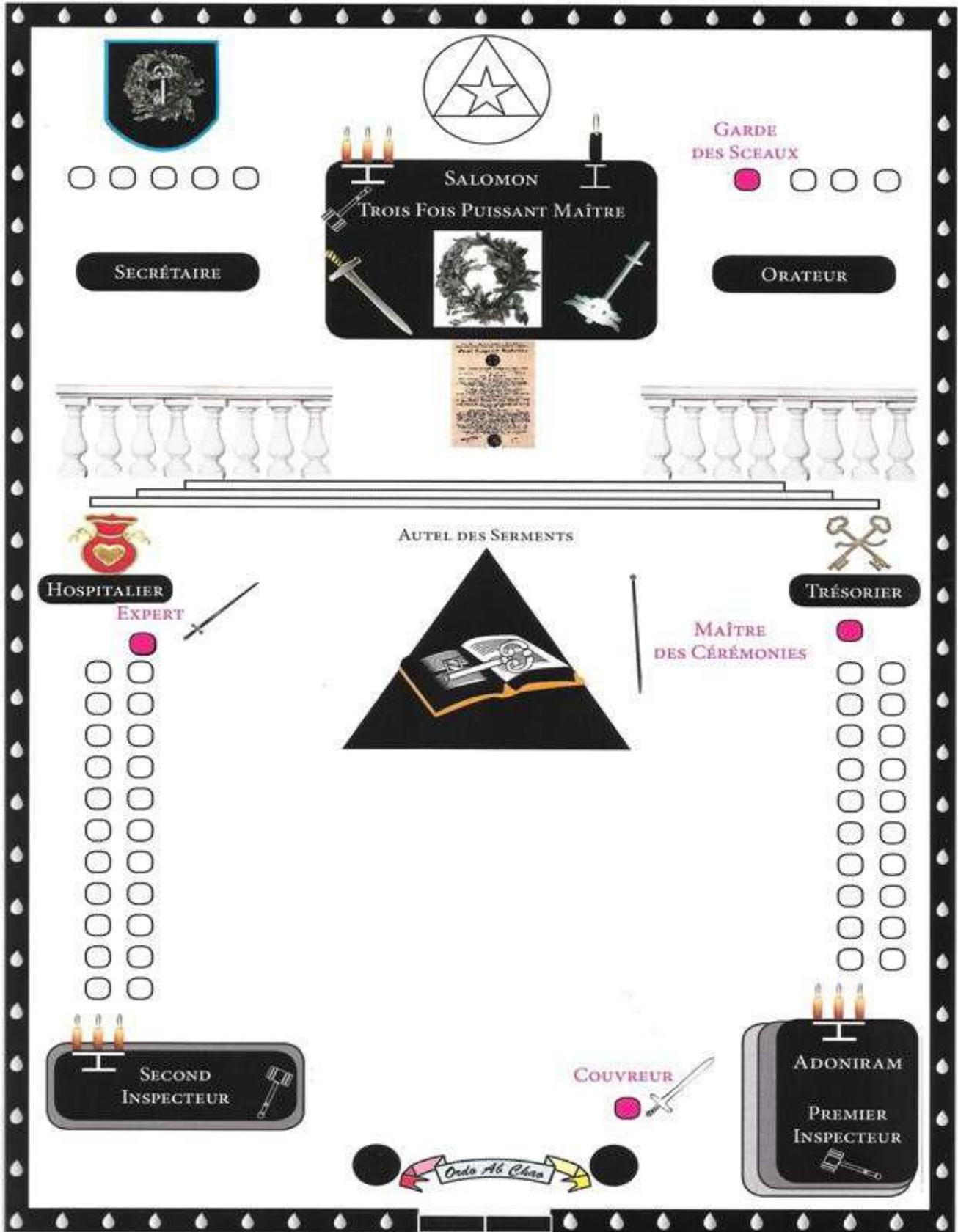
A côté et à Gauche du Trésorier

Le Maître des Cérémonies

A la porte, à l'intérieur du Temple

Le Couvreur

LOGE DU 4^{ème} DEGRE



 Officiers sans plateau

LA LOGE DU MAÎTRE SECRET

LES AUTRES FRERES DE L'ATELIER

La Loge de Perfection travaillant du 4^{ème} au 14^{ème} Degrés, les Frères Maîtres Secrets, Grands Maîtres Architectes, Grands Elus Parfaits et Sublimes Maçons, portent les décors correspondant au Degré qu'ils possèdent :

- **4^{ème} Degré** : sautoir bleu, liseré de noir, doublé de noir, supportant une clef d'ivoire dont le panneton porte la lettre « Z ». Tablier de soie blanche, bordé de noir, doublé de noir, avec bavette bleue ornée d'un œil. Deux branches, l'une de laurier, l'autre d'olivier, se croisent au centre du tablier et entourent la lettre « Z ».
- **12^{ème} Degré** : cordon bleu, doublé de noir, se portant de droite à gauche ; au bas du cordon est suspendu le bijou du grade. Tablier blanc, bordé et doublé de bleu ; au milieu du tablier, une poche pour les plans.

Le Bijou est un carré parfait. Sur l'avvers sont gravés quatre demi-cercles devant sept étoiles. Au centre est un triangle renfermant la lettre « A ». Sur le revers sont les cinq colonnes représentant les cinq Ordres d'Architecture ; au-dessus des colonnes, les cinq lettres « C » « D » « T » « I » « C » ; au-dessus un niveau, au-dessous une Equerre, un Compas et une Croix, au milieu les lettres « R » « N » initiale et finale du « Mot de Passe ».

- **14^{ème} Degré** : sautoir de velours cramoisi, double de noir, portant à gauche une branche d'acacia brodé de vert, à droite l'Etoile à cinq branches. Au bas du sautoir est suspendu le Bijou. Tablier de soie blanche, doublé de rouge, bordé de bleu, avec une broderie de fleurs le long de la bordure ; au milieu est peint ou brodé le Bijou. Sur la bavette, une pierre plate et carrée sur laquelle est scellé un anneau.

Le Bijou est un compas ouvert sur un quart de cercle et surmonté d'une couronne. Entre les branches du compas, une médaille représentant d'un côté le Soleil, de l'autre l'Etoile à cinq pointes, au centre de laquelle est le Delta avec le Tétragramme. Sur le segment du cercle sont gravés les nombres « 3 » « 5 » « 7 » « 9 ». Ce Bijou est d'or.

La Bague est un anneau d'or en forme d'alliance, avec les mots gravés à l'intérieur : « ***Virtus junxit, mors non separabit*** » (Ce que la Vertu a uni, la mort ne pourra le séparer.)

Tous les membres de la Loge portent des gants blancs.

DISPOSITIONS A PRENDRE AVANT L'OUVERTURE DES TRAVAUX

Le Maître des Cérémonies s'assure de la parfaite disposition du Temple, allume l'Etoile sur le plateau du Président et retourne sur le parvis.

L'Expert tuile et reconnaît les visiteurs. Il en établit la liste qu'il remet au Président.

A l'heure prévue, il fait placer les Frères sur les colonnes (sauf les visiteurs) et rejoint le Collège d'Officiers sur le parvis.

Le Couvreur reste dans le Temple, ferme la porte.

Le Président et le Collège d'Officiers se préparent sur le parvis à faire leur entrée dans le Temple.



Entrée des Officiers et du Trois Fois Puissant Maître

Le Maître des Cérémonies frappe à la porte du Temple, en Maître Secret.



Le Couvreur ouvre la porte à deux battants.

Le Maître Des Cérémonies

Debout, mes Frères !

Pause musicale

Le Collège des Officiers.

Les Frères se lèvent en silence.

Le Collège des Officiers entre dans le Temple dans l'ordre suivant :

En tête, le Maître des Cérémonies avec sa canne, suivi du Garde des Sceaux, puis, sur deux colonnes, du Secrétaire et de l'Orateur, de l'Hospitalier et du Trésorier, du Second Inspecteur et du Premier Inspecteur. Parvenu devant l'Autel, le Maître des Cérémonies fait demi-tour. Les sept autres Officiers font alors un pas à droite ou un pas à gauche de façon à se faire face. Le Maître des Cérémonies se rend aussitôt à la porte du Temple

Le Maître Des Cérémonies

annonce : Le Trois Fois Puissant Maître

Le Trois Fois Puissant Maître pénètre à son tour dans le Temple, précédé du Maître des Cérémonies et suivi de l'Expert armé de son glaive, la garde au col.

Tandis que la porte est refermée sans bruit,

Le Trois Fois Puissant Maître monte à son plateau et ranime les trois Etoiles de son flambeau à l'Etoile allumée en permanence.

Le Trois Fois Puissant Maître

Frères Officiers, rejoignez vos plateaux !

Cet ordre est exécuté, mais les Officiers restent debout.

M.:D.:C.:, veuillez m'assister.

Cet Officier ranime successivement les Etoiles du Premier et du Second Inspecteurs et regagne sa place près du trésorier.

Le Trois Fois Puissant Maître



Prenez place, mes Frères !

(S'il y a des visiteurs)

M.:D.:C.: veuillez annoncer les Frères visiteurs et les précéder pour leur entrée dans le Temple.

Les Frères visiteurs, déjà tuilés par l'Expert, s'arrêtent entre les Colonnes, à l'Occident, le T·F·P·M· les invite à se présenter et leur souhaite la bienvenue.

OUVERTURE DES TRAVAUX



Le T.:F.:P.:M.: frappe un coup de maillet répété par le Premier Inspecteur.

Le Trois Fois Puissant Maître

F.: 1^{er} Inspecteur, en quel lieu sommes-nous ?

Le 1^{er} Inspecteur

T.:F.:P.:M.: nous sommes dans le Temple du Roi Salomon devant le Saint des Saints.

Le Trois Fois Puissant Maître

De quelles précautions devons-nous nous entourer ?

Le 1^{er} Inspecteur

Nous devons nous assurer que nous sommes ici en toute sécurité et que les F.: présents sont tous Maîtres Secrets.

Le Trois Fois Puissant Maître

Assurez-vous de cela, F.: 1^{er} Inspecteur, et rendez-m'en compte.



Debout, mes Frères !

Le 1^{er} Inspecteur



F.: Couvreur, veuillez-vous assurer que le Temple est couvert extérieurement.

Le Couvreur

(Après s'en être assuré)

F.: 1 Inspecteur, le Temple est couvert extérieurement.

Le 1^{er} Inspecteur passe dextrorsum devant les Colonnes.

Les Frères, y compris ceux qui sont à l'Orient, font au passage de l'Inspecteur, le signe du Secret de la main droite.

Le 1^{er} Inspecteur

T.:F.:P.:M.: nous pouvons nous livrer à nos Travaux en toute sécurité. Cette enceinte est à couvert et tous ceux qui s'y trouvent sont Maîtres Secrets.

Le Trois Fois Puissant Maître



Prenez place, mes Frères !

F.: 1^{er} Inspecteur, êtes-vous Maître Secret ?

Le 1^{er} Inspecteur

Je m'en glorifie.

Le Trois Fois Puissant Maître

Comment avez-vous été reçu Maître Secret ?

Le 1^{er} Inspecteur

J'ai été reçu sous le Laurier et l'Olivier, en passant de l'Equerre au Compas. J'ai vu le tombeau de notre Respectable Maître Hiram et j'ai versé des larmes sur ce tombeau avec mes Frères et le plus puissant des Rois.

Le Trois Fois Puissant Maître

F.: 1^{er} Inspecteur, que cherchons-nous ?

Le 1^{er} Inspecteur

La Vérité et la Parole perdue.

Le Trois Fois Puissant Maître

∴ F1^{er} Inspecteur, quelle heure est-il ?

Le 1^{er} Inspecteur

L'éclat du jour a chassé les ténèbres et la grande Lumière commence à paraître

Le Trois Fois Puissant Maître

Puisqu'il en est ainsi et que nous sommes tous Maître Secret

F.: 1^{er} Inspecteur, annoncez que je vais ouvrir les Travaux au 4^{ème} Degré.

Le 1^{er} Inspecteur

F.: Maîtres Secrets, le T.:F.:P.:M.: va ouvrir les Travaux au 4^{ème} Degré

Le Trois Fois Puissant Maître



Debout, mes Frères !

Pause musicale

F.: Expert, veuillez ouvrir le Volume de la Loi Sacrée au 1^{er} Livre des Rois.

L'Expert ouvre le V.:L.:S.: et place la Clef dessus.

Le Trois Fois Puissant Maître

A moi, mes Frères, par le Signe et la Batterie.

Tous les F.: font le Signe du Silence et se joignent au T.:F.:P.:M.: , pour tirer la Batterie :



Le T.:F.:P.:M.: , le glaive en main gauche, pointe en haut, la main droite sur le cœur.

A la gloire du Grand Architecte De L'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil Uni, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare les travaux ouverts au 4^{ème} Degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté dans cette Respectable Loge de Perfection établie sous le N° 8 et le titre distinctif « STELLA MARIS » à l'Orient de Toulon.



Prenez place, mes Frères !

F.: Secrétaire, veuillez donner lecture de la colonne gravée de nos derniers travaux.

Après cette lecture :

Le Trois Fois Puissant Maître

F.: Maîtres Secrets, avez-vous des observations à formuler sur le tracé de la Colonne Gravée qui vient d'être lue ?

Si aucun F ne demande la parole :

Le 1^{er} Inspecteur

T.:F.:P.:M.: le silence règne sur les Colonnes.

Ou s'il y a des observations :

Le Maître Secret N.... demande la parole.

Le Trois Fois Puissant Maître

Je demande les conclusions du F.: Orateur.

L'Orateur

Donne ses conclusions et demande à la Loge qu'il lui plaise de les adopter.

Le Trois Fois Puissant Maître

Mes F.: , que ceux d'entre vous qui partagent l'avis du F.: Orateur, le manifeste en levant la main à mon coup de maillet



Avis contraire



Le tracé de la Colonne Gravée de la dernière Tenue est adopté ; celui de la Tenue de ce jour en fera mention.

Mes F.: , avez-vous des excuses à présenter ?

Les excuses étant notées par le Secrétaire et les oboles immédiatement recueillies par le Frère Hospitalier, le T.:F.:P.:M.: procède à la lecture du courrier, en commençant par celui émanant du Suprême Conseil, et donne ensuite connaissances des informations diverses, s'il y a lieu :

Le T.:F.:P.:M.: passe à l'Ordre du jour.

CLÔTURE DES TRAVAUX

T.:F.:P.:M.:



L'Ordre du jour est épuisé, je vais faire circuler le Sac des Propositions ainsi que le Tronc Hospitalier.

F.: M.:d.:C.: et F.: Hospitalier, remplissez votre Office.

Après circulation du Sac et du Tronc, ces deux Officiers vont se placer à l'Occident entre les Colonnes

T.:F.:P.:M.:

Si aucun d'entre vous, mes F.: , ne réclame le Tronc Hospitalier ou le Sac des Propositions, que le M.:d.:C.: et l'Hospitalier s'approchent de l'Orient.

Le Sac des Propositions est examiné par le T.:F.:P.:M.: , l'orateur et le secrétaire et le contenu du Tronc Hospitalier conservé par l'Hospitalier.

T.:F.:P.:M.:



1^{ier} Inspecteur, quel âge avez-vous ?

Le 1^{ier} Inspecteur

Trois fois vingt-sept ans accomplis.

T.:F.:P.:M.:

F.: 1^{ier} Inspecteur, quelle heure est-il ?

Le 1^{ier} Inspecteur

T.:F.:P.:M.: nous sommes à la fin du jour.

T.:F.:P.:M.:

Que vous a-t-on appris ?

Le 1^{ier} Inspecteur

A garder le secret, à être obéissant et à rester fidèle.

T.:F.:P.:M.:

Puisque nos Travaux sont terminés, nous avons droit au repos.

F.: 1^{ier} Inspecteur, annoncez que je vais fermer la Loge par les Nombres et par le Signe mystérieux.

Le 1^{ier} Inspecteur

Mes F.: , le T.:F.:P.:M.: va fermer la Loge par les Nombres et par le Signe mystérieux.

T.:F.:P.:M.:

Debout, mes Frères !

Le T.:F.:P.:M.: le glaive en main gauche, pointe en haut, la main droite sur le cœur.

**A la Gloire du Grand Architecte De L'Univers, au nom et sous les auspices du
Suprême Conseil Uni, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare
les Travaux fermés au 4^{ième} Degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté dans
cette Respectable Loge de Perfection établie sous le N° 8 et le titre distinctif
" STELLA MARIS" à l'Orient de TOULON**

T.:F.:P.:M.:

A moi, mes Frères, par la Batterie et par le Signe.

Tous les F.: s'unissant au T.:F.:P.:M.: pour tirer la Batterie :



Et font ensuite le Signe du silence.

Le T.:F.:P.:M.: et les 1^{ier} et 2d Inspecteurs éteignent les Etoiles de leur flambeau.

F.: Expert, veuillez fermer le Volume de la Loi Sacrée.

Pause

F.: M.:d.:C.:, Veuillez m'assister.

SORTIE DU TROIS FOIS PUISSANT MAÎTRE ET DES OFFICIERS

- Le Maître des Cérémonies prend place devant l'Autel face à l'Occident.
- Le Frère Expert, glaive au côté droit, se rend au pied de l'Orient et se place à droite du Trois Fois Puissant Maître.
- Le Trois Fois Puissant Maître quitte son plateau, précédé du Maître des Cérémonies et suivi du Frère Expert armé de son glaive, la garde au col.
- Le Couvreur ouvre la porte à deux battants
- - Sortent à leur tour, le Garde des Sceaux, l'Orateur et le Secrétaire, le Trésorier et l'Hospitalier, puis le Premier et le Second Inspecteurs.
- Le Maître des Cérémonies range ensuite les décors.
- Il éteint l'Etoile du plateau du Président.

A La Gloire du Grand Architecte de l'Univers

Deus Meumque Jus

Rite Ecossais Ancien et Accepté

Ordo Ab Chao

Suprême Conseil Uni



**RITUEL de Réception
au 4^{ème} Degré**

Maître Secret

EDITION 2023



DISPOSITIONS A PRENDRE POUR LES CEREMONIES D'INITIATION AU 4^{ième} DEGRE



Les néophytes sont introduits dans la salle de préparation.

Ils y revêtent leurs décors de Maître-Maçon (tablier, cordon, chapeau et gants blancs).

Le Maître des Cérémonies leur fait subir un tuilage rigoureux aux trois premiers Degrés.

Il pose sur leurs yeux un voile noir transparent. Au milieu de ce bandeau est fixée une petite équerre en argent.

Il se présentera en temps opportun, suivi des néophytes, à la porte du Temple où il frappera en Maître-Maçon :



Le Temple est décoré comme indiqué dans le chapitre « Disposition du Temple ».

Sur le plateau du Trois Fois Puissant Maître, on a ajouté le sceptre, attribut du Roi Salomon, ainsi qu'une Clef d'ivoire et une couronne de laurier et d'olivier.

Autant de sièges qu'il y a de récipiendaires leur seront réservés en tête de la Colonne du Septentrion.

∴

Objets nécessaires par récipiendaire :

- Un voile noir transparent avec une petite équerre d'argent
- Une corde à nœud coulant



- - Un flambeau



- Ses décors de futur Maître Secret.

RECEPTION AU 4^{ième} DEGRE MAÎTRE SECRET

Les Travaux ont été ouverts dans les formes rituelles précédemment indiquées.

T.:F.:P.:M.:



Mes Frères, il va être procédé à la réception au 4^{ième} Degré des Vénérables Maîtres N..., N...
Maître des Cérémonies, remplissez votre Office !

Pause musicale

Accompagné des Récipiendaires, le Maître des Cérémonies se présente à la porte du Temple. Il frappe en Maître du 3 Degré :



L'Expert (entrouvrant la porte) Qui vient ici ? Qui approche de ce lieu de tristesse et de chagrin ?

Le M.:d.:C.: (de l'extérieur)

Le Maître des Cérémonies, accompagnant les Vénérables Maîtres N.... N.... régulièrement initiés au 1^{ier} Degré (Apprentis Maçons) et successivement passés au 2^{ième} Degré (Compagnons) puis élevés au 3^{ième} Degré (Maîtres).

Des Maîtres Secrets, témoins de leur zèle et ayant reconnu leurs aptitudes, les ont présentés afin qu'ils deviennent Maîtres Secrets. Sur la proposition de l'Atelier, le Suprême Conseil Uni les a nommés au 4^{ième} Degré.

L'Expert T.:F.:P.:M.: Le Maître des Cérémonies se présente à la porte de Loge, accompagnant les Vénérables Maîtres N..., N..., que le Suprême Conseil Uni a nommés au 4^{ième} Degré.

T.:F.:P.:M.:

Frère Expert, accordez-leur l'entrée du Temple !

L'Expert ouvre la porte à deux battants.

Le M.:d.:C.: pénètre dans le Temple, suivi des Récipiendaires qui exécutent la Marche du Maître.

La porte est refermée sans bruit derrière eux.

Le M.:d.:C.: les conduit au centre de la Loge.

T.:F.:P.:M.:

Vénérables Maîtres, après avoir présenté à notre Loge de Perfection un morceau d'architecture et répondu de façon satisfaisante aux questions qui vous ont été posées, vous avez été nommés au 4^{ième} Degré, Maître Secret, par le Suprême Conseil Uni.

Les Maîtres Secrets qui vous ont proposés, vous connaissent et se portent garants de votre dévouement et de votre esprit fraternel.

Il va donc être procédé à votre initiation au 4^{ième} Degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté, dans les formes traditionnelles.

Pause musicale

Maître des Cérémonies, remplissez votre Office !

Le Maître des Cérémonies retire aux Récipiendaires leurs décors de Maître (tablier, cordon et chapeau) et leur fait quitter l'ordre. Les Récipiendaires restent gantés.

T.:F.:P.:M.:

Vous venez d'être dépouillés de vos décors de Vénérables Maîtres.

Nous savons qu'en obtenant les Degrés de Compagnon et de Maître, vous avez acquis deux Degrés d'instruction. Mais cette instruction n'est pas complète, pas plus que n'est complète la perception de la lumière à travers le bandeau symbolique posé sur vos yeux.

De même que vous ne voyez pas bien, vous ne comprenez pas bien. Vous allez, dans cette Loge de Perfection, accomplir un nouvel apprentissage.

Nous vous dévoilerons, tout à l'heure, le point fondamental de la légende particulière de ce Degré ; mais avant tout, vous devez savoir que la discrétion maçonnique à laquelle vous vous êtes engagés par serment, lors de votre première initiation et de chacune de vos augmentations de Salaire, est encore plus stricte au 4^{ième} Degré.

Pour vous en manifester le symbole, nous allons vous clore les lèvres avec le Sceau du Secret.

Le T.:F.:P.:M.: descend de son trône, le sceptre (Sceau du Secret) sur les lèvres. Il leur place successivement la main droite sur le cœur et leur appuie le Sceptre sur les lèvres.

Il remet les Récipiendaires sous le « Signe du Secret » et remonte à son plateau.



1^{er} VOYAGE

T.:F.:P.:M.:



Maître des Cérémonies, faites abandonner le Signe du Secret aux Vénérables Maîtres, unissez-les à vous par la corde symbolique et faites-leur accomplir le premier voyage rituel.

Pause musicale

Le Maître des Cérémonies passe autour du cou de chacun des Récipiendaires la corde à nœud coulant et les place en file indienne, chacun tenant de la main droite l'extrémité de la corde du Frère qui le suit.

Il prend lui-même l'extrémité de la corde du Frère placé en tête de file.

Pause

Le Maître des Cérémonies conduit les Récipiendaires ; il leur fait faire dextrorsum un tour complet du Temple.

Musique

*Quand ils passent devant le **Premier Inspecteur**, cet Officier frappe un coup de maillet Parvenus devant l'Autel, ils s'arrêtent une première fois.*



T.:F.:P.:M.:



Mes Frères, la Franc-Maçonnerie vous a fait sortir du monde de l'ignorance, des préjugés et des superstitions.

Elle vous a tirés de la servitude de l'erreur.

Vous ne vous forgerez point d'idoles humaines pour agir aveuglément sous leur impulsion, mais vous déciderez par vous-mêmes de vos opinions et de vos actions.

Vous ne prendrez pas les mots pour des idées et vous vous efforcerez toujours de découvrir l'idée sous le symbole.

Vous n'accepterez aucune idée que vous ne compreniez et ne jugiez vraie.

Pause musicale

2^{ème} VOYAGE

T:F:P:M:

Maître des Cérémonies, faites accomplir aux Récipiendaires leur 2^{ème} voyage rituel.

Le Maître des Cérémonies fait accomplir aux Récipiendaires un deuxième tour du Temple.

Musique

Quand ils passent devant le **Premier Inspecteur**, cet Officier frappe



Parvenus devant l'Autel, ils s'arrêtent une deuxième fois.

T:F:P:M:

Ne vous payez pas de mots, n'accordez à qui que ce soit une confiance aveugle, mais écoutez tous les hommes avec attention et déférence.

Ayez la ferme résolution de les comprendre.

Respectez toutes les opinions, mais ne les acceptez pour justes que si elles vous apparaissent comme telles après les avoir examinées.

Ne profanez pas le mot de Vérité en l'accordant aux conceptions humaines.

La Vérité absolue est inaccessible à l'esprit humain ; il s'en approche sans cesse, mais ne l'atteint jamais.

Pause musicale

3^{ème} VOYAGE

T:F:P:M:

Maître des Cérémonies, faites accomplir aux Récipiendaires leur 3^{ème} voyage rituel.

Le Maître des Cérémonies fait accomplir aux Récipiendaires un troisième tour du Temple.

Musique

Quand ils passent devant le **Premier Inspecteur**, cet Officier frappe



Parvenus devant l'Autel, ils s'arrêtent une troisième fois.

T:F:P:M:

Quelque admiration que vous inspire le spectacle de l'Univers, du macrocosme au microcosme, souvenez-vous que vous ne l'admirez qu'en proportion de votre faiblesse en présence de son immensité.

Il n'y a réellement admirable que la Loi Universelle qui régit toutes les choses dans leur ensemble et chaque chose dans son détail.

Pause musicale

4^{ème} VOYAGE

T : F : P : M :

Maître des Cérémonies, faites accomplir aux Récipiendaires leur 4^{ème} voyage rituel.

Le Maître des Cérémonies et les Récipiendaires entament leur 4^{ème} voyage en accomplissant un tour complet du Temple

Musique

*Quand ils passent devant le **Premier Inspecteur**, cet Officier frappe*



Ils s'arrêtent une quatrième fois devant l'Autel.

T : F : P : M :

Ce que la Franc-Maçonnerie vous demande, c'est d'aimer la Justice, de la révéler, de marcher dans ses voies, de la servir de tout votre cœur et de toute votre âme.

Le Maître des Cérémonies et les Récipiendaires terminent leur 4^{ème} voyage en allant de l'Autel à l'Occident. Ils s'arrêtent devant le Premier Inspecteur.

Musique

Le 1^{er} Inspecteur	Qui voyage ainsi avec vous, Maître des Cérémonies ?
Le M : d : C :	Des Vénérables Maîtres qui cherchent la Parole perdue.
Le 1^{er} Inspecteur	Hélas ! Elle n'a pas encore été retrouvée.

Pause

	Que demandez-vous pour ces Vénérables Maîtres ?
Le M : d : C :	Qu'ils soient initiés au Grade de Maître Secret.
L'Orateur	Malheur à ceux qui aspirent à ce dont ils sont indignes.
L'Hospitalier	Malheur à ceux qui veulent assumer une charge qu'ils ne peuvent pas porter.
Le Trésorier	Malheur à ceux qui acceptent légèrement des devoirs et Qui, ensuite, les négligent.

Le 1^{ier} Inspecteur

Sachez, mes Frères que l'idéal de la Franc-Maçonnerie est l'accomplissement du Devoir porté jusqu'au sacrifice.

Etes-vous prêts à faire votre devoir en toute circonstance, quoi qu'il puisse vous en coûter ?

Les Récipiendaires (*chacun à son tour*) « **JE LE SUIS** »

Le 1^{ier} Inspecteur

Vos travaux peuvent n'être pas récompensés, car celui qui sème ne récolte pas toujours.

Etes-vous prêts à accomplir votre devoir parce qu'il est le Devoir, sans songer à la récompense, et à être satisfaits de l'approbation de votre seule conscience ?

Les Récipiendaires (*chacun à son tour*) « **JE LE SUIS** »

Le 1^{ier} Inspecteur

S'il en est ainsi, souvenez-vous de la maxime du Taciturne :

« Il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre ou de réussir pour persévérer ».

Les Récipiendaires (*chacun à son tour*) « **JE M'EN SOUVIENDRAI** »

Le 1^{ier} Inspecteur

Maître des Cérémonies, veuillez conduire les Récipiendaires devant l'Autel sacré pour qu'ils y contractent une alliance avec nous et s'engagent à accomplir toujours les devoirs du 4^{ième} Degré.

Musique

Les Récipiendaires sont conduits devant l'Autel et placés face à l'Orient sous le Signe du Secret :



Le Maître des Cérémonies donne à chacun un flambeau allumé, tenu dans la main gauche :



T : F : P : M :

Qui reste ainsi devant l'Autel sous le Signe du Secret ?

Le M.:d.:C.:

Ce sont les Vénérables Maîtres N..., N..., qui ont été régulièrement examinés, qui ont fait les quatre voyages et répondu aux questions du Premier Inspecteur.

Ils attendent maintenant de recevoir l'investiture de Maître Secret.

L'Orateur **Le Devoir est pour nous aussi inflexible que la Fatalité !**

L'Hospitalier **En santé ou en maladie, en prospérité ou en adversité, le Devoir est pour nous aussi exigeant que la Nécessité !**

Le Trésorier **Le Devoir s'impose à tous, le jour comme la nuit. Dans le tumulte de la cité, dans la solitude du désert, le Devoir est avec nous, toujours impératif comme la Destinée !**

T.:F.:P.:M.:

Vous entendez, Vénérables Maîtres !

Reconnaissez-vous sans réticence que le Devoir est la grande Loi de la Franc-Maçonnerie, inflexible comme la Fatalité, exigeant comme la Nécessité, impératif comme la Destinée ?

Baissez la main et répondez.

Les Récipiendaires *(chacun à son tour)* **«JE LE RECONNAIS »**

T.:F.:P.:M.:

Que cherchiez-vous dans vos voyages ?

Le M.:d.:C

La Vérité et la Parole perdue.

T.:F.:P.:M.:

Telle la lumière que vous portez et que vous ne voyez qu'imparfaitement au travers du bandeau qui trouble votre vue, la Vérité est une lumière que l'homme perçoit plus ou moins confusément.

Elle peut pourtant se révéler dans tout son éclat à celui qui veut ouvrir les yeux et regarder.

La route du Devoir mène sûrement à la Vérité. Mais cette route est longue et difficile et, parce qu'il tente de l'abrégé en prenant des raccourcis, l'homme s'égare dans le labyrinthe de l'erreur.

Si vous trouvez la vraie Lumière et la Parole perdue, inclinez-vous devant votre Autel sacré ; contractez une sincère alliance avec nous ; prenez l'obligation de garder fidèlement les secrets et de remplir les devoirs du 4^{ème} Degré.

Maître des Cérémonies, remplissez votre Office !

Le Maître des Cérémonies reprend le flambeau et la corde aux Récipiendaires.

Pause musicale

T.:F.:P.:M.:



Debout, mes Frères Maîtres Secrets !

Vénérables Maîtres, posez votre main droite dégantée sur le Volume de la Loi Sacrée, puis votre main gauche sur le cœur.

Vous allez répéter après moi la formule du serment :

« A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, en présence des Frères ici rassemblés, moi, N... , N... , je fais solennellement alliance avec eux et m'engage par serment à ne jamais révéler aucun des secrets de ce Degré, à aucune personne au monde autre que celles qui y ont droit et après avoir été dûment autorisé à le faire.

Je promets et je jure :

- **Allégeance au Suprême Conseil Uni des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33ème degré**
- **Obéissance à ses Règlements, Statuts et Décrets, suivant les vrais Principes et les anciennes Traditions Maçonniques.**

Je promets et je jure de rester fidèle jusqu'à la mort à tous les devoirs que je suis requis d'accomplir envers l'Humanité, envers mon pays, envers ma Loge, envers ma famille, envers mon Frère, envers mon ami, envers mon prochain, et de ne jamais y faillir en cas de nécessité, détresse, danger et persécution ».

Pause musicale

Maître des Cérémonies, remplissez votre Office !

Le Maître des Cérémonies enlève le bandeau aux Récipiendaires et leur fait remettre leur gant en main droite.

Pause musicale

T.:F.:P.:M.:

Mes Frères, nous vous avons enlevé le bandeau qui obscurcissait votre vue et nous vous mettons sur le chemin du Devoir qui conduit à la vraie Lumière. Que cette équerre qui fut posée sur votre front vous rappelle toujours que vous devez marcher droit devant vous et ne pas vous laisser entraîner dans les sentiers de l'Erreur.

Qu'elle vous rappelle aussi que vous êtes passés de l'Equerre au Compas, des lignes et des angles par lesquels le géomètre mesure la surface de la terre aux courbes et aux cercles par lesquels l'astronome mesure le mouvement des astres. Vous commencez maintenant à pénétrer dans les hautes régions de la Connaissance spirituelle.

Pause

Vous voyez notre Loge en deuil et les Frères encore plongés dans la douleur que leur a causé la mort du Maître Hiram.

A la suite de cette mort, la Lumière et la Vérité ont été éclipsées. La douleur provoquée par la perte de ceux que nous aimons est naturelle, mais les lamentations sont stériles et nous devons nous rappeler que ce n'est pas seulement la disparition d'un ami et d'un bienfaiteur qui nous afflige :

Nous déplorons aussi la perte de la vraie Parole dont nous sommes maintenant privés. Nous devons inlassablement la rechercher jusqu'à ce qu'elle soit retrouvée.

Le T:F:P:M: se lève, s'approche des Récipiendaires et, étendant successivement le glaive sur leur tête :

« A la Gloire du Grand Architecte de L'univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil Uni, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je vous crée, institue et reçois Maître Secret de cette Respectable Loge de Perfection ».

Le T:F:P:M: retourne à son plateau.

Sachez que rien ne s'accomplit sans efforts. Vous avez encore bien des Degrés à gravir avant d'approcher de la vraie Lumière et de découvrir la Parole connue des anciens initiés.

T:F:P:M:



Prenez place, mes Frères !

Pause musicale

Vous venez, mes Frères, de contracter l'obligation de suivre imperturbablement la route du Devoir, mais vous devez savoir qu'il est parfois plus facile de faire son devoir que de le connaître.

L'Orateur

Comment parviendrez-vous à la connaissance ?

Par le concours que vos aînés vous donneront, ici comme dans la Loge des trois premiers Degrés.

La connaissance est un bien héréditaire que chaque génération de Francs-Maçons augmente et qu'elle transmet à celui qui la suit.

Ainsi en a-t-il été dans les temps passés ; ainsi en sera-t-il dans les temps à venir.

C'est pour cela que vous devez à ces Frères aînés confiance et déférence, sans jamais pourtant aliéner votre liberté de jugement.

Chaque société a sa conception morale du Devoir, chaque âge a la sienne correspondant à son sens moral.

Mais rappelez-vous que nous sommes tous soumis à la grande Loi Universelle du Grand Architecte.

Notre Devoir, c'est la quête de la Parole perdue.

T.:F.:P.:M.:

Comme le demandait à l'Éternel le Roi Salomon :

« Accorde donc à ton serviteur un cœur intelligent pour juger ton peuple, pour discerner le Bien du Mal... » **(1 Rois 3.9)**

Conformons-nous, en toute circonstance, au Bien, sans complaisance pour nos préjugés et nos intérêts. Souvenons-nous que les nobles pensées viennent du cœur et que l'accomplissement du Devoir exige souvent un sacrifice.

Ayez toujours présentes à l'esprit la brièveté de la vie humaine et l'immense tâche que nous devons accomplir.

Ne vous attardez pas dans les sentiers fleuris, mais hâtez-vous de gravir les pentes abruptes de la montagne, de craindre que la mort ne vous surprenne avant que vous n'ayez approché le sommet.

Pause musicale

Le T.:F.:P.:M.: se lève de son plateau et présente la couronne aux Récipiendaires

Dans cette couronne, le Laurier est l'emblème de la victoire que vous devez remporter sur vos passions ; l'Olivier, celui de la paix et de l'union qui doivent toujours régner entre les Frères.

Ceux qui, dans l'antiquité, allaient consulter l'Oracle de Delphes portaient de semblables couronnes, comme en portaient aussi les prêtres romains dans les grandes solennités

En progressant dans les voies de la Franc-Maçonnerie, n'attendez pas un oracle dont les réponses pourraient vous égarer ou vous décevoir : commencez maintenant la marche ascendante qui fera de vous les adeptes et les apôtres de la Vérité.

Je vous couronne de Laurier et d'Olivier, dans l'espérance de vos succès futurs et de votre ultime victoire.

Pause musicale

Frère Maître des Cérémonies, Frère Expert, veuillez m'assister.

Décorez les nouveaux Maîtres Secrets du tablier et du sautoir du 4^{ième} Degré

Pause musicale

Le T.:F.:P.:M.: présente la clef aux Récipiendaires

Je vous présente cette clef d'ivoire, bijou de ce Degré, emblème de la Discrétion.

La lettre « Z » sur le panneton est l'initiale du mot hébreu « ZIZA ».

Souvent traduit par « resplendeur », il signifie également « balustrade ». C'est en effet, une véritable barrière qui vous sépare encore du Saint des Saints situé à l'Orient de cette Loge.

Ce rappel du lieu le plus sacré du Temple de Jérusalem où était déposée l'Arche d'Alliance vous laisse entendre que c'est en cet endroit seulement que vous pourrez prendre connaissance des mystères les plus secrets de la Franc-Maçonnerie.

Pour l'instant, il vous est interdit de franchir cette barrière ; mais vous avez la clé et, quelque jour, il vous sera permis d'ouvrir et de passer.

Les préjugés, les passions et l'erreur placent de nombreux obstacles entre l'Homme et la Vérité ; mais il n'est point de difficultés que l'énergie, la persévérance et l'intention droite ne puissent surmonter.

Pause musicale

Maître des Cérémonies, veuillez conduire les nouveaux Maîtres Secrets à l'Occident.

T : F : P : M :



Debout, mes Frères !

Frère Premier Inspecteur, veuillez inviter les membres de cette Respectable Loge de Perfection à reconnaître désormais comme Maîtres Secrets, les Frères N..., N..., et à les aider dans l'accomplissement des devoirs de notre Degré.

Le 1^{er} Inspecteur

Mes Frères, je vous invite à reconnaître désormais comme Maîtres Secrets, les Frères N..., N..., et à les aider dans l'accomplissement des devoirs de notre Degré.

T : F : P : M :

Nous allons célébrer par une Batterie d'allégresse la venue parmi nous des nouveaux Maîtres Secrets.

A moi, mes Frères, par le Signe et la Batterie !



&



T : F : P : M :



Prenez place, mes Frères !

Maître des Cérémonies, veuillez conduire les nouveaux Maîtres Secrets aux places qui leur sont réservées.

(En tête de la Colonne du Septentrion) Quand tous ont pris place :

Je vais maintenant donner un résumé de l'instruction du 4^{ième} Degré à l'intention des nouveaux membres de la Loge.
Frères Expert et Maître des Cérémonies, veuillez m'assister.

INSTRUCTION DU 4^{ième} DEGRE

Dialogue entre Le T.:F.:P.:M.: et le Premier Inspecteur :

D : Êtes-vous Maître Secret ?

R : Oui, je m'en glorifie.

D : Comment avez-vous été reçu Maître Secret ?

R : Sous le Laurier et l'Olivier

D : Quel âge avez-vous ?

R : Trois fois vingt-sept ans accomplis.

D : Quel est le mot de passe du 4^{ième} Degré ?

R : « ZIZA », qui signifie « Resplendeur » ou « Balustrade ».

T.:F.:P.:M.:

Le Signe du Secret ou du Silence se fait en portant aux

Lèvres fermées, l'index et le majeur de la main droite,  puis en laissant retomber le bras le long du corps.

Il n'y a pas d'ordre au 4^{ième} Degré. Le Maître Secret se tient debout, les bras le long du corps. Lorsqu'un Maître Secret prend la parole, il fait le Signe et baisse la main aussitôt.

Attouchement : Faire la griffe du Maître. Remonter ensuite la main jusqu'au coude, en balançant par sept fois le bras, pendant que l'on approche jambe droite contre jambe droite, en se touchant par l'intérieur.

Mots sacrés : IOD-ADONAÏ-IVAH. Ces mots sont trois des noms qui désignaient Dieu dans la Bible.

La couleur blanche du tablier, sa bordure noire sont emblématiques de la douleur qu'éprouvèrent les Initiés du Temple en apprenant la mort du Maître Hiram, ainsi que la perte du mot des Maîtres.

L'Opposition du blanc et du noir symbolise aussi le conflit perpétuel existant dans l'univers des choses et dans l'âme de tout Homme, entre la Lumière et l'Ombre, le Bien et le Mal, la Vérité et l'Erreur.

C'est là une lutte qui a commencé avec le Temps.

L'œil figuré sur la bavette bleue du tablier est le symbole du Soleil, œil de l'Univers, qui était pour les anciens l'image de la Divinité, le Grand Archétype de la Lumière.

La Batterie est de sept coups, par six et un :



L'instruction est terminée.

Le T.:F.:P.:M.:

La parole est à l'Orateur.

Celui-ci prononce l'allocution de bienvenue.

En particulier, il insistera sur la conduite à tenir en Loge Symbolique par les nouveaux Maîtres Secrets.

Remerciements du T.:F.:P.:M.:

T.:F.:P.:M.: Frères Maîtres Secrets, je vais procéder à la clôture des Travaux.

