

# A LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS

« DEUS MEUMQUE JUS »

**Rite Ecossais Ancien et Accepté**

« ORDO AB CHAO »



Au nom et sous les auspices du  
**SUPRÊME CONSEIL TRADITIONNEL DE FRANCE**

Liberté Egalité Fraternité



**LOGE DE PERFECTION N°08**

**"STELLA MARIS"**

ORIENT DE TOULON

Présentation d'un morceau d'architecture au 14<sup>ème</sup> degré

Par le Frère

**ALAIN GIRAUDI**

ème D.:

TITRE : LA LEGENDE D'ENoch

Le 15 janvier 2023

## LA LEGENDE D'ENoch

Enoch (ou Hénoch) apparaît dans la Bible au livre de la Genèse 5 : 18-24 puis dans l'épître aux Hébreux (Hébreux 10 : 5 Par la foi, Hénoch fut emmené auprès de Dieu sans avoir connu la mort. Personne ne put le retrouver, parce que Dieu l'avait enlevé auprès de lui. L'Écriture déclare qu'avant d'être enlevé, Hénoch avait plu à Dieu.

Mais il semblerait que le plus intéressant est dans la lettre de Jude (verset 14-15) qui fait aussi partie du Canon de la Bible.

« C'est Hénoch, septième descendant d'Adam en ligne directe qui, il y a longtemps, a prophétisé à leur sujet en disant : Ecoutez : le Seigneur va venir ; avec ses saints anges par dizaines de milliers, afin d'exercer le jugement sur tous les humains. Il condamnera tous les pêcheurs pour toutes les mauvaises actions dues à leur révolte contre Dieu ».

Comme le dit notre rituel : « La Voûte sacrée était située sous le sanctuaire du Temple ; elle avait été creusée par Enoch avant le déluge. »

Le Cérémonial primitif du grade de Chevalier de Royal Arche (13ème degré) fait mention d'une chambre souterraine soutenue par neuf arches. C'est sur ces critères que de nombreux éléments sont venus se greffer par la suite : Enoch, la légende des trois mages, Guibulum, le parcours des sephirot de la Kabbale, la onzième porte.

En réalité, le thème initial de ce grade est une quête de quelques élus aboutissant à la découverte de la Parole Perdue qui correspond au « Nom ineffable ».

Enoch était considéré comme un des plus illustres des patriarches bibliques. Il était le descendant direct de Seth, fils d'Adam, et père de Mathusalem.

Cette légende appartient au discours historique du grade de Chevalier de Royal-Arche, selon le manuscrit de Francken.

Ce récit se partage en trois époques principales, chacune marquée par la présence d'une Arche biblique :

- La première époque se passe aux temps d'Enoch, durant l'ère antédiluvienne. Dieu se manifesta à Enoch par la vision de son Nom, le Tétragramme gravé sur un delta d'or. Enoch décide ensuite de faire construire un Temple souterrain afin de cacher dans la Voûte secrète le triangle d'or sacré, la réplique du Tétragramme de sa vision ;

- La seconde époque se tient après les événements mythiques du Déluge, quand Dieu se manifesta cette fois à Moïse, lors de la théophanie du Buisson Ardent, Dieu lui ordonne d'aller libérer son peuple réduit en esclavage en Egypte.

Durant l'Exode des juifs, l'Eternel demande à Moïse de réaliser l'Arche d'Alliance et le Tabernacle contenant les Tables de la Loi ;

- La troisième époque a lieu durant le règne du Roi Salomon. La construction du Temple de Jérusalem, ordonné par Dieu étant achevée, la Providence (ou GADLU) conduit trois Maîtres à découvrir le Tétragramme dans la neuvième Voûte secrète d'Enoch. Salomon, plein d'admiration devant ce trésor, crée la Voûte sacrée en dessous du Saint des saints du Temple.

Enoch creusa neuf voûtes superposées identiques à sa vision. Il réalisa ensuite une plaque d'or triangulaire enrichie des gemmes les plus précieux et la scella sur une pierre d'agate taillée et polie.

Il transporta son ouvrage sous la neuvième arche, la plus profonde et grava sur la plaque d'or les lettres que le Grand Architecte de l'Univers lui avait montrées.

La tradition du Temple d'Enoch s'est transmise à travers les âges bien que le Temple fut depuis longtemps en ruine. Cependant le Roi Salomon fit

construire le Temple sur son emplacement. Après la mort d'Hiram, Salomon condamna la trappe conduisant à la Voûte sacrée, située dans le sanctuaire du Temple.

La construction du Temple de Jérusalem étant terminée, quelques Maîtres, intendant, Sublimes Elus et Grands Maîtres Architectes furent informés de ce que le roi de Tyr était à Jérusalem. Ils n'ignoraient pas que tant qu'Hiram Abif avait vécu, Salomon disposait d'un lieu déterminé, souterrain, que l'on appelait la Voûte Secrète, connu seulement des deux rois et du défunt. Ils se présentèrent devant les rois et proposèrent que certains d'entre eux puissent être introduits dans cet endroit secret lorsque les deux rois renouvelleraient leur alliance pour être reçus au rang de Chevalier de Royal-Arche. Salomon leur répondit :

« Vous ne pouvez pas l'espérer. Dieu permettra un jour que vous accédiez à la Connaissance que vous convoitez aujourd'hui ».

Quelques temps plus tard, Salomon fit chercher trois Maîtres Johaben, Stolkin et Guibulum et leur demanda de retourner dans les anciennes ruines, là où ils avaient, autrefois, découvert bien des trésors, dans l'espoir d'en retrouver d'autres.

L'un des trois, nommé Guibulum, mit à jour un gros anneau de fer. Il appela ses compagnons pour leur faire part de sa découverte. Ils découvrirent que cet anneau était attaché à une dalle carrée qu'ils s'attachèrent à soulever et découvrirent un endroit très profond.

Guibulum se proposa pour descendre dans cette caverne. Lorsque Guibulum toucha le sol, il se retrouva dans une crypte voûtée et sur le sol pavé, il découvrit une nouvelle trappe qu'il franchit et trouva une troisième trappe qu'il franchit à nouveau pour arriver dans une quatrième crypte. Mais effrayé à l'idée d'aller plus avant il demanda à ses compagnons de le remonter. Il leur expliqua ce qu'il avait vu et leur proposa de descendre les uns après les autres. Ce qu'ils refusèrent.

Guibulum redescendit et franchit trois nouvelles arches. Il expliqua à ses compagnons qu'il avait découvert six arches superposées et que, dans la dernière crypte, il avait encore une trappe permettant de s'enfoncer plus profondément encore.

A nouveau, il proposa à l'un de ses compagnons de descendre à sa place, car, disait-il, « J'ai fait un dur labeur et j'ai peur de m'aventurer plus loin ou plus bas ». Ils refusèrent de descendre.

Guibulum pris un flambeau allumé et redescendit. Lorsqu'il pénétra sous la Neuvième Arche, un petit effondrement du plafond éteignit son flambeau. Les rayons du soleil pénétrèrent jusqu'à lui et illuminèrent directement une plaque d'or de forme triangulaire, richement ornée de pierres précieuses.

L'éclat lumineux fut tel que Guibulum tomba, prosterné sur les genoux, la main droite protégeant ses yeux, la main gauche derrière son dos. Johaben et Stolkin le remontèrent et il leur décrivit ce qu'il avait vu sous la Neuvième Arche.

Ils descendirent tous les trois. Quand ils furent revenus de leur étonnement, ils se mirent debout et relevèrent Guibulum et dirent tous deux : « Hamal abeck Guibulum » que l'on peut traduire par Guibulum est un bon maçon car il fait preuve en effet des vertus et qualités authentiques d'un maçon.

Ils décidèrent de remonter la pierre sur laquelle le Pectoral d'or était fixé et ramenèrent celle-ci aux rois Salomon et Hiram de Tyr. Salomon lut les lettres gravées (IOD – HE – VAV – HE) mais refusa de donner une explication aux trois élus.

Salomon leur dit que le Grand Architecte de l'Univers leur avait octroyé une grande faveur.

Puis en récompense de leur zèle et de leur constance, Salomon les créa **Chevalier de Royale Arche.**