

A LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L 'UNIVERS

« DEUS MEUMQUE JUS »

Rite Ecossais Ancien et Accepté

« ORDO AB CHAO »



Au nom et sous les auspices du

SUPREME CONSEIL TRADITIONNEL DE FRANCE

Liberté Egalité Fraternité



LOGE DE PERFECTION N°08

"STELLA MARIS "

ORIENT DE TOULON

Présentation d'un morceau d'architecture au 14^{ème} degré

Par le Frère Jean-Luc Petro **GEPSM**

TITRE : La Légende du 14^e degré

Le 21 janvier 2023

Trois fois puissant grand maître et vous tous grands élus parfaits et sublimes maçons

La légende du 14^e degré

Le 14^eme degré du rite Ecossais ancien et accepté est un des plus complexes, mais aussi un des plus complets

Sa complexité s'explique par :

- la diversité des sources qui l'alimentent, dont ce soir je ferai litière,
- son positionnement comme synthèse des degrés précédents et fin des degrés Salomonien,
- et enfin son message, qui fait le lien entre l'ancienne loi qu'il clôt et la nouvelle qu'il annonce

Afin de rendre un travail concis je ne traiterai ce soir surtout le fond, la forme, laissant à un prochain travail mon ressenti envers cette légende

De mes premières réflexions, je retiens : pour le fond,

- Que le grade de grand élu, parfait et sublime Maçon conjoint directement le grade de maître, puisque les anciens rituels, très marqués par la tradition judéo-chrétienne dans laquelle ils avaient puisé, révélait ce mot qui avait été perdu ; c'était celui de dieu dans sa forme kabbalistique « IOD-Hé-Vav-He » autrement dit le nom ineffable retrouvé au 13^e degré
- Que ce 14^e degré, reprend le nom ineffable de l' élu Parfait de l' ancienne Maçonnerie dont est issu le rite de perfection, est surtout, celui qui les achève
- Et enfin, que sa caractéristique, « c'est sa légende qui marque, dans la tradition du rite l'achèvement de l'histoire du temple de Salomon »

La légende du 14^e degré puisque c'est bien de cela qu'il s'agit, à un thème facile à résumer : il fait appel à divers passages bibliques, adaptés aux précédentes légendes du récit maçonnique Salomonien.

Au 13^e degré, Guibulum, et ses compères Johaben et Stolkin découvrent la voûte Sacrée et le triangle d'or sur lequel est gravé le tétragramme.

Au 14^e degré, Salomon les institue Grands Elus, Parfait et sublimes Maçons avec les plus vertueux des Chevaliers de Royal -Arche.

Mais le roi, oubliant son alliance avec l'éternel, se livre à la luxure et l'adoration des idoles

Yahvé, le dieu de colère, fâché comme à son habitude, inspire son courroux à **Nabuchodonosor**, monarque de Babylone, qui ordonne à ses troupes de faire le siège de Jérusalem. Son général **Nabusardan**, rase la ville, pille, emporte les trésors du temple et emmène la population en exil.

Les Grands Elus, Parfaits et Sublimes Maçons retrouvent dans la Voûte Sacrée le cadavre du chef des lévites Galaad ; Il s'est sacrifié pour sauvegarder le triangle d'or
Ils martèlent le tétragramme pour préserver le nom ineffable, et se répandent par toute la terre pour enseigner l'art royal. Voilà pour le fond :

- **pour la forme**, tout est sous nos yeux, dans cet atelier au 14^e degré nous pouvons observer le retour de ces personnages connus ; ils concourent à l'organisation du rituel : ils sont tous là

Dans le rituel –D - combien y a-t-il d'officiers ?

-R - il y a dix officiers

(plus deux frères incontournables illustrant cette légende)

Le premier : **le trois fois puissant grand maître** représente : Salomon

A sa droite : **un frère** : Hiram de Tyr

Ce personnage c'est manifesté dès le 6^e degré lors de son altercation avec Johaben, le maître par curiosité

Le garde des sceaux représente. : **Galaad**

Il est le gardien de la voûte sacrée, il fut l'égal d'Hiram Abi qui quelques 400 ans plus tôt avait perdu la vie pour ne pas dévoiler les secrets des maîtres. Galaad choisit d'être enseveli sous les ruines du temple plutôt que de révéler par sa fuite l'existence du précieux trésor

Le respectable frère **1^{er} grand surveillant** représente : **Adonhiram**

Intendant des bâtiments ; il a conduit les travaux du temple avant l'arrivée à Jérusalem d'**Hiram Abi** dont il était l'ami

Le respectable frère **2^e grand surveillant** représente : Mohabon

Il siège à l'occident au pied de la colonne du septentrion c'est le plus zélé des maîtres de son temps c'est aussi l'ami d' Hiram Abi

Le respectable frère grand **trésorier** représente : **Guibulum**

Il siège en tête de la colonne du septentrion à la place du frère hospitalier. Il est le confident de Salomon c'est celui qui a découvert avec ses compagnons Johaben et Stolkin la 9^{ème} arche et le triangle d'or

Il est le premier mot couvert au 12^e degré et le deuxième au 14^e

Le **grand secrétaire** représente : **Johaben**

Il siège en tête de la colonne du midi (à la place du trésorier) c'est le plus dévoué des favoris de Salomon, c'est le secrétaire intime du grand roi et aussi d' Hiram roi de Tyr

Le **grand orateur** représente : **Abdon**

Il siège à l'orient du côté du midi ; il fut pendant dix ans le dixième juge d'Israël
(Mes recherches font apparaître qu'il fut le 11è (et non pas le 10è) juge d'Israël et qu'il
n'aura pas non plus occupé cette fonction pendant dix ans, mais seulement pendant huit ans
Apparemment l'utilisation de ce nombre 10 pourrait ne pas être une erreur mais peut être
une obstination toute symbolique

Le **grand maître des cérémonies** représente : **Stolkin**

Il siège sur les colonnes du septentrion près du grand trésorier, c'est aussi un des favoris de Salomon

Il est le mot de passe du 11è degré

Près du **second grand surveillant** à l'occident se tient : **Zerbal**

Le capitaine des gardes du roi Salomon

Il est le mot sacré du 10è degré

Le frère **hospitalier** prend place sur la colonne du septentrion

Le **couvreur** occupe sa place habituelle

Et si je peux me permettre une note humoristique profane, j'ai l'impression de me trouver, comme nous le sommes ici, à la fin d'une pièce de théâtre, ou tous les acteurs ayant participé à la soirée se présentent au public pour recevoir les congratulations marquant ainsi l'achèvement de leur pièce

Dans notre histoire, les personnages connus sont tous là, présents devant nous à leur poste, ils sont les acteurs de cette légende du 14è degré marquant ainsi le lien entre
l'ancienne loi qu'elle clôture et la nouvelle qu'elle annonce

J'ai dit Trois Fois Puissant Grand Maître

Références

- Instruction du 5^è au 12^è degré
- Instruction du 13^è au 14^è degré
- Rituel du 5^è au 9^è degré
- Rituel du 10^è au 12^è degré
- Rituel du 13^è au 14^è degré
- Mémento du 14^è degré PELLE LE CROIS
- Ordo ab chao n° 47

La sainte bible

-