

A LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE
DE L'UNIVERS

DEUS MEUNQUE JUS
Rite Écossais Ancien et Accepté
Ordo Ab Chao

SUPRÊME CONSEIL UNI

Liberté - Égalité - Fraternité



Rituel du 15^{ème} au 18^{ème} degré
Chevalier ROSE-CROIX



Edition 2024

Sommaire

Avertissement	page 3
Introduction aux grades capitulaires	page 4
Rituel de Chevalier d'Orient et d'Occident, 17^e degré.....	page 6
Ouverture des Travaux au 17^e degré	page 8
Communication des 15^e, 16^e, 17^e degrés.....	page 10
Clôture des Travaux au 17^e degré	page 24
Rituel de Chevalier Rose-Croix, 18^e degré	page 26
Reprise des Travaux au 18^e degré	page 30
Initiation au 18^e degré, Chevalier Rose-Croix	
Premier Temple :	
Dispositions préliminaires	page 36
Premier partie de la Cérémonie d'initiation	page 39
Second Temple :	
Dispositions préliminaires	page 48
Deuxième partie de la Cérémonie d'initiation.....	page 50
Suspension des Travaux au 18^e degré	page 60

Avertissement

Le présent rituel concerne les grades capitulaires.

Lorsqu'un Grand Élu, Parfait et Sublime Maçon, a été nommé au 18^{ème} degré par le Suprême Conseil Uni, son initiation rituelle se fait en deux temps, autant que possible dans deux temples différents.

Dans le premier temple, les travaux sont ouverts en tenue de Grand Conseil des Chevaliers d'Orient et d'Occident au 17^{ème} degré. Le récipiendaire reçoit communication des 15^{ème}, 16^{ème} et 17^{ème} degrés. Ensuite, les travaux sont fermés au 17^{ème} degré.

Dans le second temple, les travaux sont repris en tenue de Souverain Chapitre, puis le nouveau Chevalier d'Orient et d'Occident est initié au 18^{ème} degré. Les travaux sont ensuite suspendus à ce degré.

Lorsqu'il n'y a pas d'initiation au grade de Chevalier Rose-Croix, l'Atelier travaille au 18^{ème} degré.

Il est rappelé que la mise en œuvre du rituel doit toujours être faite avec le plus grand soin. Le cérémonial doit se dérouler suivant un rythme régulier, en évitant les confusions et les temps morts, générateurs d'inattention et de trouble dans l'assistance.

Il est vivement conseillé de faire une répétition avant les tenues d'initiation, pour permettre à chaque officier appelé à intervenir d'exercer sa fonction sans erreur ni hésitation. Les parties du rituel correspondant aux moments les plus solennels, devraient, en outre, être apprises par cœur afin d'être énoncées de mémoire, sans hâte ni lenteur excessives, et de donner aux cérémonies un caractère plus imposant. Une musique adaptée est souhaitable.

De plus, pour rendre les tenues plus solennelles, les Frères seront revêtus d'un smoking ou d'une tenue sombre avec chemise blanche et nœud papillon noir. Outre leurs décors, ils porteront des gants blancs.

Nota :

- 1 Lors des tenues solennelles du Souverain Chapitre, seules les parties du présent rituel relatives à la reprise et à la suspension des travaux sont à utiliser (pages 30 à 35 et 60 à 65).
- 2. Il est recommandé, pour des questions d'horaires ou de disposition d'un ou plusieurs temples, de faire la cérémonie d'initiation au 18^{ème} degré en deux parties. Au cours de la première, le rituel de Chevalier d'Orient et d'Occident sera observé (pages 8 à 24 incluse), tandis qu'au cours de la seconde, seront successivement mises en œuvre la reprise des travaux du 18^{ème} degré, l'initiation au 18^{ème} degré en deux phases, puis la suspension des travaux (pages 26 à 65)

Introduction aux grades capitulaires

Les grades capitulaires sont issus du Rite de Perfection en vingt-cinq degrés. Ils assurent la transition entre les Ateliers de Perfection et les Aréopages. Ils permettent à l'initié, au-delà de l'étude du symbolisme de métier des trois premiers degrés, approfondie dans les degrés de Perfection, la poursuite de sa quête initiatique.

Ces grades offrent des textes à décrypter, découlant de la tradition, textes pour lesquels il serait vain de rechercher des preuves historiques. Ils forment progressivement la liaison entre les valeurs de l'Ancienne et de la Nouvelle Loi. Les grades capitulaires conduisent à une spiritualisation plus haute. L'initié, homme de devoir, réunit ce qui est éparé, conformément au plan du Grand Architecte de l'Univers. Devenu homme de désir, en se dirigeant vers la Vérité, il aspire à s'élever vers la Connaissance. Il suit ainsi la voie traditionnelle de sa réalisation intérieure.

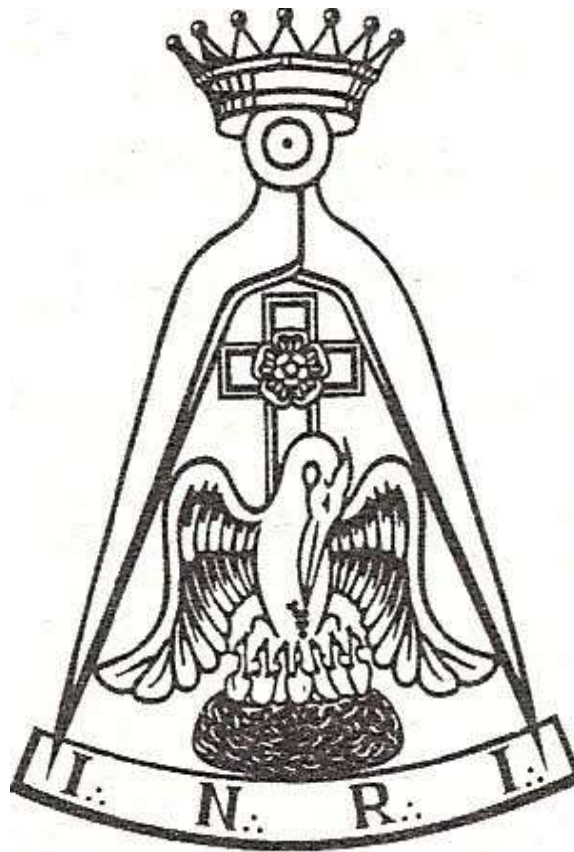
Les rituels des degrés capitulaires ont été, depuis l'origine du Rite Écossais Ancien et Accepté, particulièrement remaniés et altérés, notamment en passant d'une version originelle chrétienne à une transposition alchimique. De nombreuses variantes ont été élaborées et diversement mises en œuvre. Le Suprême Conseil Uni a estimé que, dans toute la mesure du possible, il convenait de revenir à la pureté initiatique traditionnelle des rituels de ces degrés. Ainsi l'œuvre de retour aux sources, amorcée dans les degrés précédents, est-elle poursuivie, avec le souhait que la cohérence du Rite Écossais Ancien et Accepté, dans son parcours initiatique spécifique, apparaisse avec le maximum de clarté.

Le 15^{ème} degré, Chevalier d'Orient et de l'Épée, se réfère à l'édification du second Temple par les Hébreux de retour de captivité à Babylone, les travailleurs maniant la truelle et ayant l'épée au côté.

Le 16^{ème} degré, Prince de Jérusalem, a trait à l'achèvement de cette édification et au relèvement des fortifications de Jérusalem.

Le 17^{ème} degré, Chevalier d'orient et d'occident, se rapporte à l'union légendaire, en 1118, des Croisés d'occident avec les initiés d'orient, disciples de Jean de Patmos, afin d'édifier leur Temple spirituel semblable à la Jérusalem céleste de la vision de Saint Jean.

Le 18^{ème} degré, Chevalier Rose- Croix, sans abandonner le Temple matériel, consacre l'investissement de l'homme par l'Esprit.
La Parole perdue par le déchaînement des passions est retrouvée grâce à la Foi, à la Charité et à l'Espérance.
L'initié découvre et pratique la Loi d'Amour et, ne construisant plus d'édifice matériel, il œuvre désormais au plan spirituel et se prépare à poursuivre efficacement son cheminement initiatique dans les degrés suivants de la hiérarchie écossaise.



Rituel de Chevalier d'Orient et d'Occident

17^e degré

A. Titres

L'atelier de ce degré prend le titre de Grand Conseil. Il est composé de vingt-quatre membres.

Le Président, qui siège à l'Orient, se nomme Très Puissant.

Les autres Officiers sont :

- Les Premier et Second Grands Gardiens,
- L'Orateur
- Le Secrétaire
- Le Trésorier
- L'Elémosinaire
- Le Grand Maître des Cérémonies
- Le Grand Expert
- Le Gardien de la Tour.

Avec 14 autres membres de l'Atelier, ils prennent le titre de Respectables Anciens.

Les Frères possédant le 17^{ème} degré, qui excéderaient le nombre de 24, fixé impérativement pour la composition du Grand Conseil, assistent aux tenues sans voix délibérative et sont nommés Respectables Chevalier. Ils siègent derrière les Respectables Anciens.

B. Décors

Le Temple est décoré de tentures rouges, parsemées d'étoiles d'or.

A l'Occident figure la devise ORDO AB CHAO.

Le Volume de la Loi Sacrée est posé sur l'autel des Serments.

Sur le plateau du Très Puissant, outre un maillet et un glaive, se trouvent à sa droite un grand livre clos par sept sceaux décrit dans l'*Apocalypse* et une étoile de couleur noire, allumée avant l'ouverture des travaux.

Outre le soleil et la lune, un arc en ciel brille au-dessus du trône du Président. Devant celui-ci, on dispose un bassin rempli d'eau de rose et un crâne.

Le Grand Conseil est éclairé par sept étoiles, une sur le plateau de chacun des sept premiers Officiers.

Chacune de ces étoiles porte un panneau heptagonal sur lequel figure une lettre, à savoir : « B » pour le Très Puissant, « D » pour l'Orateur, « S » pour le Trésorier, « P » pour le Second Grand Gardien, « H » pour le Premier Grand Gardien, « G » pour l'Elémosinaire, « F » pour le Secrétaire.

Le Tableau du Grand Conseil est un heptagone régulier inscrit dans un cercle. A chacun des angles, figure l'une des lettres « B », « D », « S », « P », « H », « G », « F ». (Septénaire d'attributs divins dont cinq sont cités dans l'Apocalypse (5 :12 et 13).

Au centre du cercle, est représenté un homme à longue barbe blanche, vêtu d'une robe blanche avec une ceinture d'or. Autour de sa main droite entendue, brillent sept étoiles. Sa tête est entourée d'une gloire. Il a une épée à deux tranchants en travers de la bouche. Sept chandeliers sont disposés autour de lui portant chacun l'une des lettres « H », « D », « O », « I », « P », « T », « C », initiales des mots : Haine, Discorde, Orgueil, Indiscrétion, Perfidie, Témérité, Calomnie.

Tablier de soie jaune, doublé et bordé de rouge.

Cordons : un large cordon blanc de droite à gauche, auquel est suspendu le bijou, un cordon noir, porté en sautoir, auquel est suspendu une croix blanche.

Bijou ; une médaille heptagonale, d'argent ou d'or (ou partie or et partie argent) avec perles. A l'avant, dans chacun des angles, sont gravées les lettres suivantes : « B », « D », « S », « P », « H », « G », « F », initiales des mots : Beauté, Divinité, Sagesse, Puissance, Honneur, Gloire, Force. Au-dessus de chaque lettre, est une étoile. Au centre, un agneau en argent couché sur le Livre des Sept Sceaux, chacun des sceaux portant l'une des lettres ci-dessus. Au revers, sont gravées deux épées en croix, la pointe tournée vers le haut, posées sur une balance en équilibre. Dans chaque angle, l'une des lettres suivantes : « B », « D », « S », « P », « H », « G », « F ».

Gants : blanc (autrefois noirs)

C. Instruction

Signe :

1. Signe général : l'un regarde son épaule droite (premier signe).

En réponse, l'autre regarde son épaule gauche.

Le premier dit : ABBADON (Nom hébreu de l'ange de l'abîme signifiant « Destructeur » (Apocalypse 9 :11))

L'autre répond : GUIBULUM (confident de Salomon. Ce pourrait être une déformation de Ghiblim, ouvriers qui participèrent à la construction du Temple de Salomon, ou de Ghibor Hou « Il est puissant »)

2. Signe d'ordre : mettre la main droite en visière sur le front.

Attouchement :

1. Premier attouchement : mettre la main gauche dans la main droite du Tuileur, les doigts allongés. Celui-ci la couvre de son autre main. Puis chacun regarde son épaule droite.
2. Deuxième attouchement : toucher de la main gauche l'épaule gauche du tailleur, tandis que celui-ci touche l'épaule droite du premier avec la main droite.

Mots : mot sacré : Abbadon.

Mot de passe : Guibulum.

Batterie : sept coups, par 6 et 1



Marche : sept pas, pieds en équerre, en partant du pied gauche dextrorsum, marquant les côtés d'un heptagone.

Âge : Je suis très ancien.

Heure d'ouverture des travaux : Les temps sont proches.

Heure de fermeture des travaux : Il n'y a plus de temps.

Question d'ordre :

- Etes-vous Chevalier d'orient et d'occident ?
- Je le suis

Ouverture des Travaux

Au 17^{ème} degré

Avant l'ouverture des travaux, le Président lit l'Instruction, page 7, section C.

Le Très Puissant

Chevalier d'Orient et d'Occident, je vous rappelle que vous exécuterez le signe d'ordre pour vous faire reconnaître.

La batterie est de sept coups, par :



(Pause)

Le Très puissant passe la main droite sur le Livre des Sept Sceaux, puis reprend son maillet :



Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, veuillez annoncer aux Respectables Anciens, ainsi qu'aux Respectables Chevaliers, que je vais ouvrir les travaux du Grand Conseil des Chevaliers d'Orient et d'Occident.

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.



Respectables Anciens et Respectables Chevaliers, le Très Puissant va ouvrir les travaux du Grand Conseil des Chevaliers d'Orient et d'Occident.

Le Très Puissant

Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, quel est votre premier devoir en Grand Conseil ?

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Très Puissant, c'est de m'assurer que cette enceinte est à couvert et que tous les Frères présents sont Chevaliers d'Orient et d'Occident.

Le Très Puissant

Assurez-vous en, Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, et rendez m'en compte.



Debout, Respectable Anciens et Respectables Chevaliers, face à l'Orient !
Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, passe dextrorsum devant les colonnes. Les Frères, y compris ceux qui sont à l'Orient, font à leur tour le signe d'ordre.

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Très Puissant, le Grand Conseil est à couvert et tous les Frères présents sont Chevaliers d'Orient et d'Occident.

Le Respectable Ancien, Second Grand Gardien.

Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, nous promettons obéissance au Très Puissant.

Le Très Puissant



Prenez place, Respectable Anciens et Respectables Chevaliers.
(Pause)

Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, quelle heure est-il ?

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Les temps sont proches.

Le Très Puissant

Respectable Ancien, Second Grand Gardien, quel âge avez-vous ?

Le Respectable Ancien, Second Grand Gardien.

Je suis très ancien.

Le Très Puissant



Debout, face à l'Orient, au premier signe.

Tous les Frères de la colonne du Midi regardent vers l'Orient. Les Frères de la colonne du Septentrion regardent vers l'Occident.



Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.



Le Respectable Ancien, Second Grand Gardien.



Le Très Puissant

Puisque nous avons l'âge et que les temps sont proches, je vais ouvrir le Grand Conseil. Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez ouvrir le Volume de la Loi Sacrée à l'Apocalypse de Saint Jean.

(Pause)

Le Très Puissant

Il pose son maillet, prend le glaive en main gauche et met la main droite sur le cœur.

A la gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil UNI, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare les Travaux ouverts au 17^{ème} degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté dans ce Grand Conseil des Chevaliers d'Orient et d'Occident.

A moi, Respectables Anciens et Respectables Chevaliers, par le signe d'ordre et par la batterie :



Prenez place, Respectables Anciens et Respectables Chevaliers.

Communication des grades de Chevalier d'Orient et de l'Épée, de Prince de Jérusalem et de Chevalier d'Orient et d'Occident.

Le Très Puissant



Respectables Ancien, Grand Maître des Cérémonies, rendez-vous sur le parvis où se trouvent les Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, nommés par le Suprême Conseil au 18^{ème} degré de notre Rite. Vous vous placerez à leur tête pour les amener à la porte du Grand Conseil, à l'ordre du 14^{ème} degré. L'un d'entre eux frappera en Grand Élu, Parfait et Sublime Maçon. Ils n'entreront que lorsque nous leur donnerons la liberté de passage.

(Quand cela est fait,)

Respectable Ancien gardien de la Tour, voyez- qui frappe ainsi.

(Le Gardien de la Tour entrouvre la porte du Temple.)

Le Respectable Ancien, Gardien de la Tour

Qui frappe ainsi ?

Le Respectable Ancien, Grand Maître des Cérémonies

Ce sont les Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, N.. N.. et N., que le Souverain Chapitre a jugés dignes de suivre l'enseignement des Chevaliers Rose-Croix et que le Suprême Conseil UNI a nommés au 18^{ème} degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté.

Le Respectable Ancien, Gardien de la Tour

Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, ce sont des Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, conduits par le Respectable Ancien, Grand Maître des Cérémonies, qui demandent l'entrée du Temple.

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Très Puissant, ce sont des Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, conduits par le Respectable Ancien, Grand Maître des Cérémonies. Ils viennent à nous pour acquérir de nouvelles lumières.

Le Très Puissant

Donnez-leur l'entrée du Grand Conseil.

(La porte est ouverte à deux battants par le Gardien de la Tour. Le Respectable Ancien, Grand Maître des Cérémonies franchit le seuil. Aussitôt, le Gardien de la Tour arrête de la pointe de son glaive le premier candidat et dit :)

Le Respectable Ancien, Gardien de la Tour

D'où venez-vous ?

Le Respectable Ancien, Grand Maître des Cérémonies

De Babylone, où nous étions captifs dans les ténèbres de l'erreur et de l'ignorance.

Le Respectable Ancien, Gardien de la Tour

Où allez-vous ?

Le Respectable Ancien, Grand Maître des Cérémonies

Vers Jérusalem, où nous pensons retrouver la Lumière de la Tradition et de la Connaissance.

Le Respectable Ancien, Gardien de la Tour

Que désirez-vous ?

Le Respectable Ancien, Grand Maître des Cérémonies

La Liberté De Passer.

Le Respectable Ancien, Gardien de la Tour

Passez, Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons.

(Les candidats entrent à l'ordre du 14^{ème} degré. Le Respectable Ancien, Grand Expert les arrête à l'occident où des sièges ont été placés à leur intention, face à l'orient.)

Le Très Puissant



Prenez place, Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons !

(Le Respectable Ancien, Grand Expert regagne sa place.)

Les Respectables Anciens de ce Grand Conseil ont suivi vos progrès et apprécié vos travaux. Sur leur proposition, le Suprême Conseil UNI vous a jugés dignes d'accéder au 18^{ème} degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté.

Avant de procéder à votre initiation à ce degré et de vous dévoiler les secrets des Chevaliers Rose-Croix, nous devons vous rappeler les enseignements des grades précédents et vous communiquer les 15^{ème}, 16^{ème} et 17^{ème} degrés.

(Pause)

Le Très Puissant

Respectables Ancien, Grand Expert, êtes-vous Franc Maçon ?

Le Respectable Ancien, Grand Expert

Debout sans glaive et à l'ordre d'apprenti.

Mes Frères me reconnaissent comme tel.

Le Très Puissant

Êtes-vous compagnon ?

Le Respectable Ancien, Grand Expert

A l'ordre de compagnon.

J'ai vu l'Étoile flamboyante.

Le Très Puissant

Êtes-vous Maître ?

Le Respectable Ancien, Grand Expert

A l'ordre de Maître

L'acacia m'est connu.

Il prend place.

Le Très Puissant

Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, il vous a été dit qu'on s'initie soi-même. Cette formule n'est exacte que dans la mesure où le cheminement initiatique est soutenu par un incessant effort volontaire de dépassement de soi-même. Cette expérience irremplaçable nécessite votre participation active et votre totale adhésion.

Le Respectable Ancien, Orateur

De plus, toute initiation régulière s'inscrit nécessairement dans un cadre rituel et symbolique.

Le Rite Ecossais Ancien et Accepté, voie traditionnelle se définit comme « un Ordre initiatique, procédant par degré, du 1^{er} au 33^{ème}, en élevant ses adeptes, dans cette hiérarchie, de degré en degré, pour autant que leurs facultés et leurs moyens propres le leur permettent ».

Le Très Puissant

Chacun de ces degrés sanctionne l'acquisition d'un certain niveau de connaissance et permet d'accéder à un état de plus en plus élevé de spiritualité.

Le Respectable Ancien, Second Grand Gardien.

Le 1^{er} degré est caractérisé par une mort à la vie profane. Il correspond à une vie nouvelle, la vie intérieure, celle de l'Esprit. Comme le dit Jean l'Evangéliste, « personne, s'il ne naît d'eau et d'esprit, ne peut entrer dans le royaume des Cieux » (*Jean 3 :5*)

L'apprenti accomplit une descente en lui-même afin de prendre connaissance de sa propre nature et de trouver, au-delà de ses différences, l'essence et l'unité de l'espèce humaine. Il peut alors travailler à dégrossir avec efficacité sa pierre brute, c'est-à-dire apprendre à corriger ses défauts et à vaincre ses passions.

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Au 2^{ème} degré, le compagnon apprend à connaître ses semblables et l'univers. Il prend conscience de l'existence des lois immuables qui régissent les mondes, c'est-à-dire de l'œuvre du Grand Architecte de l'Univers. Il entre alors en contact avec le Bien, le Beau et le Vrai. Il achève la taille de sa pierre.

Le Très Puissant

Le 3^{ème} degré permet au Maître Maçon, par l'évocation de la légende d'Hiram et la fin tragique de notre Respectable Maître, de méditer sur la mort et sur la renaissance. Il perçoit alors la nécessité de combattre l'ignorance, le fanatisme et l'ambition, afin d'être mieux en état d'accomplir ses devoirs et de faire régner la Vérité.

Il entrevoit la nécessité de construire son propre Temple spirituel. Il a conscience que la pierre qu'il représente doit s'intégrer dans une construction collective qui le dépasse. Mais, hélas!, par suite de la mort du Maître, la Parole est perdue.

(Pause)

Respectable Ancien, Grand Expert, êtes-vous Maître secret ?

Le Respectable Ancien, Grand Expert

Il se lève, sans glaive et fait le signe de Maître Secret.

Je m'en glorifie.

Le Très Puissant

Êtes-vous Maître Elu des Neuf ?

Le Respectable Ancien, Grand Expert

Il fait le signe.

Le sort en a décidé et la caverne m'est connue.

Le Très Puissant

Êtes-vous Grand Maître Architecte ?

Le Respectable Ancien, Grand Expert

Il fait le signe.

Je connais parfaitement ce que renferme un étui de mathématiques.

Le Très Puissant

Êtes-vous chevalier de Royal Arche ?

Le Respectable Ancien, Grand Expert

Il fait le signe d'admiration de Chevalier de Royal Arche.

Je suis ce que je suis. Mon nom est Guibulum.

Le Très Puissant

Êtes-vous Grand Élu Parfait et Sublime Maçon ?

Le Respectable Ancien, Grand Expert

Il se met à l'ordre et fait les trois signes de Grand Élu, Parfait et Sublime Maçon.

J'ai travaillé à me perfectionner.

Il prend place.

(Pause)

Le Très Puissant

Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons, vous avez parcouru tous les degrés des Loges de Perfection.

Au 4^{ème} degré, vous avez remporté une victoire sur vous-mêmes et vous avez commencé à pénétrer dans les hautes régions de la Connaissance spirituelle.

Vous avez cherché la Vérité et la Parole perdue. Vous avez alors contracté l'obligation de suivre imperturbablement la route du Devoir, en sachant que nous sommes tous soumis à la Grande Loi universelle du Grand Architecte de l'Univers.

Au sein du Chapitre de Maître Élu des Neuf, vous avez connu la caverne et fait preuve de zèle.

Dans la Loge de Grand Maître Architecte, vous avez étudié la mathématique et acquis la maîtrise du compas, embrassant ainsi le champ des connaissances humaines.

Chevalier de Royal Arche, il vous a été donné de retrouver le Delta d'or sur lequel était gravé le Nom Ineffable. Cette découverte vous a incités à méditer sur la conception de l'Eternel, de l'Absolu, du Principe créateur que les hommes nomment Dieu, et que les Francs-Maçons glorifient, dans son unicité, sous l'appellation de Grand Architecte de l'Univers.

Devenus Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons, sous la Voûtes Sacrée, vous avez continué à progresser vers la Connaissance, en gardant dans votre mémoire le plus saint Nom des Noms, sans jamais le prononcer, mais en l'épelant.

Désireux d'enseigner la Vérité de l'Art Royal, vous avez manifesté votre amour de notre Rite en demandant votre admission dans notre Grand Conseil.

Nous vous avons accordé la Liberté De Passer afin que vous puissiez acquérir de nouvelles lumières. Mais il nous faut maintenant vous révéler l'enseignement et le symbolisme des trois degrés qu'il vous reste à franchir avant d'accéder au grade de Chevalier Rose-Croix.

(Pause)

15^{ème} degré Chevalier d'Orient et de l'épée (Ou Chevalier Maçon Libre)

Le Très Puissant



Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, le 15^e degré, premier des grades capitulaires, dont vous allez recevoir communication, est celui de Chevalier d'Orient et de l'Épée, également dénommé autrefois « Chevalier Maçon Libre », ce grade est apparu vers 1748.

L'Atelier de ce degré se nomme Conseil des Chevaliers d'Orient et de Épée. Il est présidé par Cyrus, roi des Perses et des Mèdes.

Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, veuillez conter la légende de ce degré.

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Les Chevaliers d'Orient et de l'Épée tirent leur origine de la captivité de Babylone, où les hébreux furent déportés pendant 70 ans, après que Jérusalem ait subi un siège de deux années.

La légende du grade s'inspire des livres d'Esdras et de Néhémie.

Cyrus eut un songe au cours duquel le Tout Puissant, Dieu des hébreux, lui apparut et lui dit : « Rends la liberté à mon peuple ou tu mourras ».

A la demande de Zorobabel, Prince de Juda né en captivité, et de Néhémie, son échanson, le roi Cyrus leur permit de retourner à Jérusalem et de rebâtir le Temple de Salomon.

Tous les objets précieux qui appartenaient au trésor du premier Temple leur furent restitués pour être mis dans le second Temple. Le roi prit également un édit enjoignant à tous ses sujets de laisser passer librement partout dans le royaume ceux des hébreux ayant la qualité de Maçons libres, sous peine de mort pour ceux qui enfreindraient son ordre.

Le roi chargea son général Satrabuzanes, d'instruire Zorobabel dans l'art de la guerre, puis l'arma Chevalier. Alors Zorobabel réunit les 42 360 hébreux et choisit sept mille d'entre les Maçons qu'il arma Chevaliers et mit à la tête du peuple, afin de combattre ceux qui tenteraient de s'opposer à leur passage sur la route de Jérusalem.

Leur marche fut facile jusqu'à leur arrivée sur les bords du fleuve Starbuzanaï. Les Chevaliers qui formaient l'avant-garde rencontrèrent des troupes décidées à leur interdire le passage du pont et à s'emparer du trésor du Temple. En dépit de l'édit de Cyrus, elles attaquèrent mais furent mises en pièces jusqu'au dernier homme lors du passage du pont, alors que les hébreux ne subirent aucune perte. C'est alors que Yaveron Hamaïm devint le mot de passe interprété comme « Liberté De Passer ».

Les travaux du Temple à peine commencés, Zorobabel fut informé que des Samaritains, jaloux des tribus de Juda et de Benjamin, voulaient leur faire la guerre afin de mettre en échec leur volonté de reconstruire le Temple. Il ordonna alors que tous les ouvriers fussent armés, tenant la truelle d'une main et l'épée de l'autre.

La reconstruction du Temple dura 46 ans. Elle commença sous le règne de Cyrus et s'acheva sous celui d'Artaxerxès 1^{er}. Le second Temple fut consacré de la manière dont Salomon avait dédié le premier.

Le Très Puissant

Respectable Ancien, Second Surveillant, veuillez décrire les décors du Conseil des Chevaliers d'Orient et de l'Épée et donner les titres des Officiers et Chevaliers du 15^{ème} degré.

Le Respectable Ancien, Second Grand Gardien.

Décors :

Le Conseil des Chevaliers d'Orient et de l'Épée comporte deux appartements, l'un vert d'eau, l'autre rouge sang, reliés par un pont sous lequel coule l'Euphrate, également nommé Starbuzanaï. Sur les cintres du pont, figurent les lettres « L », « D », « P ».

70 étoiles illuminent le Conseil en souvenir des 70 années de captivité des hébreux à Babylone.

Titres :

Le Président est appelé Souverain. Il représente Cyrus, roi des Perses et des Mèdes.
A sa droite siège le Grand Garde des Sceaux. Il représente Néhémie, échanson du roi.
Le Grand Général, nommé Satrabuzanes, faisant fonction de Premier Surveillant, est à l'occident du côté du Septentrion.
Le Grand Trésorier se nomme Mithridates. Il se place à l'orient du côté du Midi.
Le Grand Orateur, ou Ministre d'Etat, représente Esdras. Il se place à l'orient du côté du Midi.
Le Grand Secrétaire prend le titre de Chancelier et siège à l'orient du côté du Septentrion.
Il y a également un Grand Maître des Cérémonies en tête de la vallée du Midi.
Le récipiendaire se nomme Zorobabel et représente le roi de Jérusalem.
Tous les Frères sont appelés Princes par le Souverain et entre eux se donnent le titre d'Excellence.

Le Très Puissant

Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez donner l'instruction du grade.

Le Respectable Ancien, Grand Expert

Debout

Décors du Chevalier d'Orient et de l'Épée :

Les Chevaliers sont décorés d'un large cordon de moire couleur vert d'eau, porté de l'épaule droite à la hanche gauche. Sur ce cordon, sont peints ou brodés des ossements et des membres épars, des têtes, des débris d'épées brisées, de couronnes et des sceptres. Près de l'épaule, un pont à trois arches est peint ou brodé sur les cintres duquel sont les trois lettres « L », « D », « P », en couleur feu, initiales de « Liberté De Passer ».

Le mot Starbuzanaï, écrit en deux groupes de lettres séparées, figure de part et d'autre du pont.
Le tablier, en peau blanche, est doublé de rouge et bordé de vert. Sur la bavette rabattue, figure une tête ensanglantée ou peinte entre deux épées formant une croix de Saint André. Sur le tablier, sont représentés trois morceaux de chaînes aux maillons triangulaires.
Le bijou du grade, un petit cimenterre dans son fourreau, est suspendu au bas du cordon par un ruban rouge feu.

Il n'y a pas d'ordre à ce degré.

Signe : porter la main droite à l'épaule droite et la descendre en serpentant jusqu'à la hanche gauche. Puis tirer le cimenterre et le présenter en avant.

Attouchement : se saisir mutuellement la main gauche, le bras levé et tendu, tandis que la main semble vouloir se frayer un passage. Ensuite, se porter réciproquement la pointe du cimenterre sur le cœur. Le premier dit : Juda, le second dit : Benjamin.

Mot de passe : Yaveron Hamaïm (*Liberté De Passer*)

Mot sacré : Raphodon (*vrai Maçon*)

Grande Parole : Shelo Shalom Abi (*à lui est la paix de mon père.*)

Batterie : sept coups, par cinq et deux : ●●●●● ●●

Marche : par cinq grands pas, l'épée haute.

Age : 81 ans

Heure d'ouverture des travaux : à la fin de la captivité à Babylone. Les Chevaliers d'Orient et de l'Épée travaillent avec l'épée d'une main et la truelle de l'autre.

Heure de fermeture des travaux : l'heure où commencent les fondations du second Temple.

Question d'ordre :

Etes-vous Chevalier d'Orient et de l'Épée ?

J'en ai reçu la qualité ; mon nom, ma vêtue, mon épée et ma fermeté vous en convaincront.

Très Puissant, l'Instruction du 15^{ème} degré est terminée.

(Pause)

16^{ème} degré

Prince de Jérusalem

(Ou Chef des Loges Régulières)

Le Très Puissant



Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, le 16^e degré dont nous allons vous donner communication est celui de Prince de Jérusalem, autrefois dénommé « Chef des Loges régulières ». Ce grade complète le précédent.

Les Prince de Jérusalem siègent en un Grand Conseil, présidé par Zorobabel, roi de Judée.

Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, veuillez relater la légende de ce grade.

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Le Livre d'Esdras, dans l'Ancien Testament, relate les contestations qui se sont élevées entre les hébreux et le samaritains au sujet de la réédification du Temple. Ceux-ci qui n'avaient pas vécu en exil à Babylone, adoraient des dieux païens. Ils refusaient de payer le tribut nécessaire aux sacrifices, ainsi qu'à la reconstruction de l'édifice, car ils ne voulaient pas voir se rétablir une nouvelle autorité s'appuyant sur le Temple.

Aussi Zorobabel et le peuple hébreu de Jérusalem désespéraient de ne pouvoir terminer cette réédification. Ils envoyèrent une ambassade de cinq membres du roi Darius, successeur de Cyrus, qui régnait à Babylone, afin de lui soumettre leurs justes plaintes. Ces messagers, après avoir triomphé de leurs ennemis qui voulaient s'opposer à leur passage, arrivèrent enfin à Babylone.

Ils obtinrent un édit de Darius enjoignant aux contestataires de se soumettre aux demandes de Zorobabel, roi de Jérusalem. A leur retour, ils furent reçus en grande pompe et des feux de joie furent allumés en leur honneur. Pour les récompenser de leur mission, Zorobabel nomma les cinq ambassadeurs Princes de Jérusalem.

Le Temple put alors être relevé de ses ruines et les hébreux écoutèrent Esdras, revenu d'exil, qui leur apprit comment rétablir l'Alliance avec Dieu.

Le Très Puissant

Ce degré eut, à son origine, une grande importance dans la hiérarchie écossaise.

En effet, aux termes des Grandes Constitutions de Bordeaux de 1762, les Princes de Jérusalem jouissaient de grands honneurs et privilèges. Ils avaient la surveillance et l'administration de toutes les Loges des degrés inférieurs.

Respectable Ancien, Second Grand Gardien, veuillez décrire les décors de ce Grand Conseil et donner les titres des Officiers et des Frères du 16^{ème} degré.

Respectable Ancien, Second Grand Gardien

Le Grand Conseil se tient dans un Temple séparé en deux parties par une arche qui représente le chemin de Jérusalem à Babylone.

L'Occident représente la cour de Darius, roi de Babylone. Ses tentures sont rouges. Il est éclairé par 125 étoiles réparties par groupes de cinq.

Le Président, nommé Très Équitable Prince, représente Darius. Il porte une couronne et tient un sceptre en main. Il siège sur un trône et sous un dais, tous deux de couleur aurore. Devant lui, sur une table carrée, sont disposés une épée nue, une balance, une main de justice et un rouleau de parchemin.

L'Orient représente, à Jérusalem, la cour de Zorobabel, souverain roi de Judée. Ses tentures sont de couleur aurore. Il est éclairé par de nombreuses étoiles réparties indifféremment (pour représenter les feux de joie au retour des ambassadeurs). Le trône et le dais sont de couleur aurore. Devant le trône, sur une table triangulaire, sont placés une épée nue, une balance, un bouclier, un sceptre et un chandelier à cinq branches.

Les deux Grands Gardiens, nommés Très Eclairés Princes, sont le Général de l'Armée et le Grand Trésorier. Ils siègent à l'occident, sous un petit dais, de part et d'autre de l'arche.

Le Grand Garde des Sceaux, appelé Néhémie, siège à la droite de Zorobabel et le Ministre d'Etat, appelé Esdras, siège à gauche de Zorobabel, tous deux sous un petit dais.

Les autres Frères sont nommés Valeureux Princes.

Le Grand Conseil est gardé par les deux plus jeunes Princes, armés d'une lance. Les récipiendaires, qui doivent être au nombre de cinq, figurent les cinq Chevaliers d'Orient et de l'Épée de retour de leur ambassade à Babylone auprès de Darius.

Le Très Puissant

Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez donner l'Instruction du grade.

Le Respectable Ancien, Grand Expert

(Debout)

Signes : il y a deux signes au 16^{ème} degré.

1^{er} signe, dit de commandement : tendre le bras droit à hauteur de l'épaule.

2^e signe, dit de bataille : en réponse, placer la main gauche sur la hanche gauche.

Attouchement : se prendre réciproquement la main droit et se frapper mutuellement avec le pouce droit sur la jointure du petit doigt cinq coups par un, deux et deux. Joindre en même temps les pieds droits par la pointe pour former ensemble une ligne droite (on forme ainsi la « planche à tracer ») ; puis se toucher les genoux (on forme l'« équilatéral ») ; enfin, se porter réciproquement la main gauche ouverte sur l'épaule droite, l'un dit « Vingt », l'autre répond « Vingt Trois ».

Mots : Le mot de passe est THEBET, non hébreu du 10^{ième} mois. Le mot sacré est ADAR, nom hébreu du 12^{ème} mois.

Batterie : cinq coups, par un et quatre : ● ●●●●

Marche : cinq pas sur la pointe des pieds, un lent et quatre précipités.

Age : 85 ans d'expérience.

Heure d'ouverture des travaux : Au soleil levant.

Heure de fermeture des travaux : à la moitié du jour.

Cordon : large de couleur aurore, liseré d'or, sur lequel sont brodés ou peints : une balance, une main de justice, un poignard, cinq étoiles et deux couronnes. Il est porté de l'épaule droite à la hanche gauche.

Bijou : une médaille en or suspendue au cordon. Sont gravées à l'avvers une main tenant une balance, au revers une épée à deux tranchants et cinq étoiles.

Tablier : rouge, doublure et bordure aurore. Y sont brodés : le Temple de Jérusalem, une équerre, un bouclier, un delta et une main de justice ; sur la bavette, une balance et les lettres « D » et « Z » (Darius et Zorobabel)

Gants : rouges

Questions d'ordre :

Etes-vous Prince de Jérusalem ?

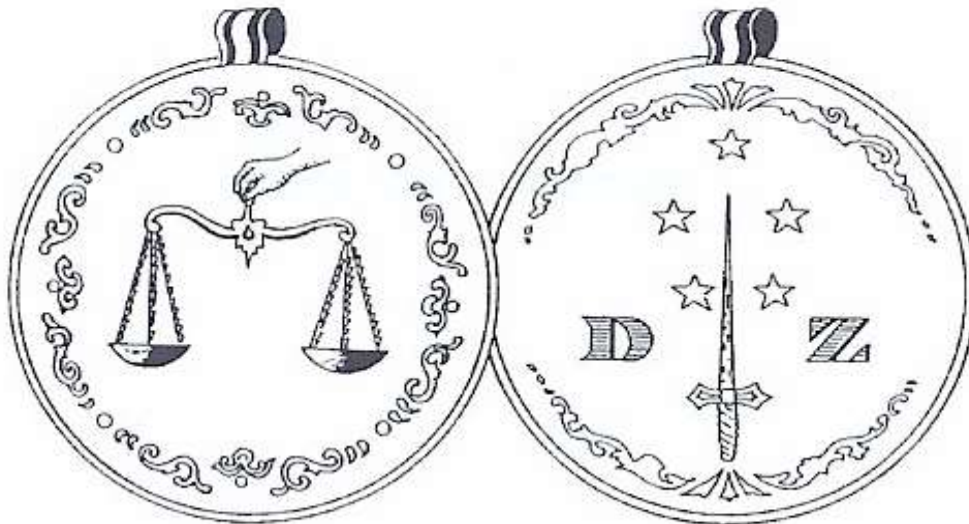
Le chemin de Babylone m'est connu.

Comment êtes-vous parvenu à ce degré ?

Par mon ardeur et par mon zèle.

Très Puissant, l'Instruction du 16^{ème} degré est terminée.

(Pause)



AVERS ET REVERS DU BIJOU DU 16^e DEGRÉ

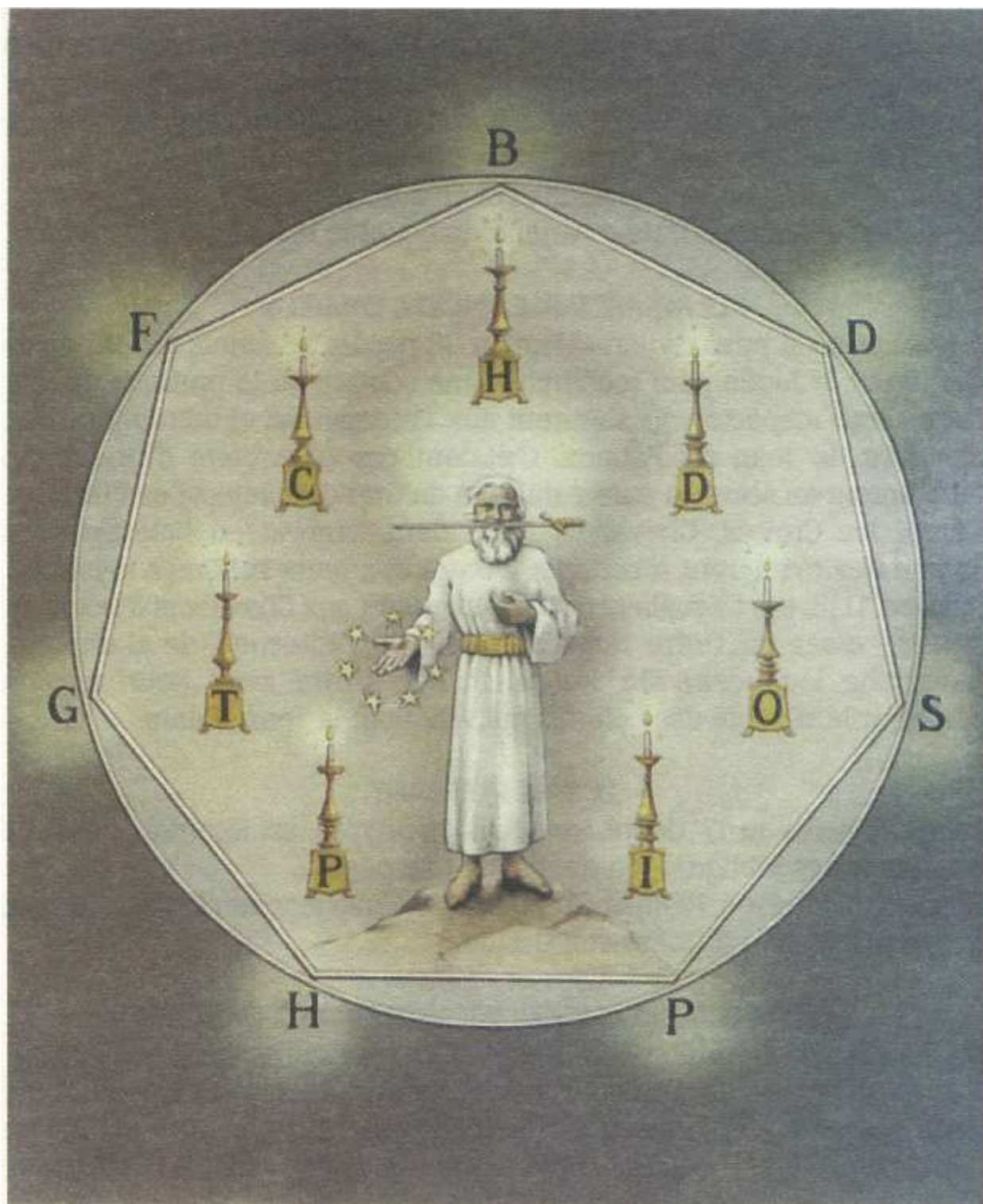


Tableau du 17^{ème} degré

17^{ème} degré

Chevalier d'Orient et d'Occident

Le Très Puissant

Le 17^{ème} degré a pour titre Chevalier d'Orient et d'Occident. Ce degré ne fait plus référence au Temple de Salomon, ni au second Temple, mais à l'Apocalypse, et plus spécialement à la Jérusalem nouvelle, annoncée par Jean L'Evangeliste. De plus, il fait allusion à une institution dont s'inspire notre Rite, la Chevalerie, ainsi qu'aux Templiers. Il marque le lien entre l'Ancienne Loi et la Nouvelle.

Respectable Ancien, Orateur, veuillez évoquer la légende du 17^{ème} degré.

Le Respectable Ancien, Orateur

A la suite de la prise de Jérusalem en 70 par les Romains, des Israélites quittèrent la Judée pour rechercher une contrée où la pratique de leur culte serait respectée. Ils s'unirent aux Thérapeutes et aux Johannites, disciples de Jean de Patmos. C'étaient ces Chevaliers d'Orient qui maintinrent en secret la pureté du culte du Grand Architecte de l'Univers. Quand les Croisés, Chevaliers d'Occident, vinrent en Palestine, les Johannites révélèrent à certains d'entre eux leurs sublimes mystères. Puis, en 1118, ces chevaliers d'Orient s'unirent aux Chevaliers d'Occident afin de créer un Ordre nouveau (l'ordre du Temple) sous la protection de Garimond, patriarche légendaire de Jérusalem. Cet ordre avait pour mission d'assurer la sécurité des pèlerins qui visitaient la Terre Sainte.

Le Très Puissant

Le symbolisme du 17^{ème} degré, issu de l'Apocalypse, est interprété, comme tous les textes bibliques, en dehors de tout dogme.

Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, que représente l'Apocalypse pour un Chevalier d'Orient et d'Occident ?

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien

En Judée, avait été élevé le Temple qui représente pour les Francs-Maçons le modèle de celui qu'ils veulent édifier. Jean le Baptiste avait crié dans le désert : « *Aplanissez le chemin du Seigneur* », et avait prêché un baptême de repentir (Jean 1 :23). Jésus était apparu et avait proclamé : « *Je suis le Chemin, la Vérité et la Vie* » (Jean 14 :6)

Or, le Temple fut à nouveau détruit et Dieu n'eut plus de demeure parmi les hommes. C'est alors que Jean l'Evangeliste, exilé dans l'île de Patmos, décrivit ce qu'il vécut en esprit (Apocalypse 1 :10).

L'Apocalypse n'est pas un ouvrage historique ou apologétique, mais un texte ésotérique qui nous fait revivre l'ouverture des sept sceaux du livre relatant, au rythme de sonneries de trompettes, des éléments de l'histoire du monde. Puis, intervient le récit des luttes que se livrent les forces bénéfiques et maléfiques qui surgissent sur notre planète et entraînent la chute et la ruine des civilisations jusqu'à ce que s'instaure le temps de l'Intemporel et de l'Eternel.

Saint Jean a précisé : « *Puis, je vis un ciel nouveau et une Terre nouvelle ... Et je vis aussi la Ville Sainte, la Jérusalem nouvelle, descendre du ciel d'au-dessus de Dieu (Apocalypse 21 :1 et 2). Mais je n'y ai pas vu de Temple, car le Seigneur Dieu en est le Temple, ainsi que l'Agneau. La ville n'a d'ailleurs besoin ni du soleil ni de la lune pour l'éclairer ... (Apocalypse 21 :23). Jamais n'y entrera de profane ... mais ceux-là seuls dont le nom est inscrit au Livre de Vie de l'Agneau (Apocalypse 21 :27).* »

Le Très Puissant

Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, Jean de Patmos nous enseigne que ceux qui sont initiés, qui sont nés une deuxième fois, ceux qui sont « nés d'esprit », ne doivent plus chercher à relever le Temple terrestre, une nouvelle fois détruit par la main de l'homme, mais doivent chercher à faire descendre sur terre cette Jérusalem nouvelle, ce Temple spirituel déjà décrit par le prophète Ezéchiel (Chapitres 40 à 44)

Le Très Puissant

Vous allez être armés Chevalier de l'Esprit, car il existe une Chevalerie de l'Esprit qui a ses titres, mais aussi ses servitudes et ses devoirs qu'il vous faudra connaître ; Au moment où vous accédez aux degrés capitulaires, il est indispensable que vous soyez pénétrés de l'idéal de notre ordre, ainsi que des règles au moyen desquelles vous serez conviés à en être les défenseurs.

(Pause)

Respectable Ancien, Second Grand Gardien, veuillez donner les titres et décrire les décors de ce Grand Conseil.

Respectable Ancien, Second Grand Gardien

Titres.

L'Atelier de ce degré prend le titre de Grand Conseil.

Il est composé de 24 membres.

Le Président, qui siège à l'Orient, se nomme Très Puissant.

Les autres officiers sont les Premier et Second Grands Gardiens, l'Orateur, le secrétaire, le Trésorier, l'Elémosinaire, le Grand Maître des Cérémonies, le Grand Expert et le Gardien de la Tour. Avec 14 autres membres de l'Atelier, ils prennent le titre de Respectables Anciens.

Les Frères possédant le 17^{ème} degré, qui excéderaient le nombre de 24, fixé impérativement pour la composition du Grand Conseil, assistent aux tenues sans voix délibérative et sont nommés Respectables Chevaliers. Ils siègent derrière les Respectables Anciens.

Décors.

La Loge est décorée de tentures rouges, parsemées d'étoiles d'or.

A l'occident, figure la devise « Ordo Ab Chao ».

Le Volume de la Loi Sacrée est posé sur l'autel des serments.

Sur le plateau du Très Puissant, outre un maillet et un glaive, se trouvent à sa droite un grand livre clos par sept sceaux décrits dans l'Apocalypse et une étoile de couleur noire.

Outre le soleil et la lune, un arc en ciel brille au-dessus du trône du Président.

Devant celui-ci, on dispose un bassin rempli d'eau de rose et un crâne.

Le Grand Conseil est éclairé par sept étoiles, une sur le plateau de chacun des sept premiers Officiers. Chacune de ces étoiles porte un panneau heptagonal sur lequel figure une lettre, à savoir : « B », pour le Très Puissant, « D » pour l'Orateur, « S » pour le Trésorier, « P » pour le Second Grand Gardien, « H » pour le Premier Grand Gardien, « G » pour l'Elémosinaire, « F » pour le Secrétaire.

Le tableau du Grand Conseil est un heptagone régulier inscrit dans un cercle. A chacun des angles, figure l'une des lettres « B », « D », « S », « P », « H », « G », « F »¹. Au centre, est représenté un homme à longue barbe blanche, vêtu d'une robe blanche avec une ceinture d'or. Autour de sa main droite étendue, brillent sept étoiles. Sa tête est entourée d'une gloire. Il a une épée à deux tranchants en travers de la bouche.

Sept chandeliers sont disposés autour de lui portant chacun l'une des lettres « H », « D », « O », « I », « P », « T », « C », initiales des mots Haine, Discorde, Orgueil, Indiscrétion, Perfidie, Témérité et Calomnie.

¹ (Septénaire d'attributs divins dont cinq sont cités dans l'Apocalypse 5 :12 et 13)

Tablier : de soie jaune, doublé et bordé de rouge.

Cordons : un large cordon blanc passant de droite à gauche, auquel est suspendu le bijou, un cordon noir, porté en sautoir, auquel est suspendue une croix blanche.

Bijou : une médaille heptagonale, d'argent ou d'or (ou partie or et partie argent) avec nacre de perles.

A l'avant, dans chacun des angles, sont gravées les lettres suivantes : « B », « D », « S », « P », « H », « G », « F », initiales des mots : Beauté, Divinité, Sagesse, Puissance, Gloire, Force. Au-dessus de chaque lettre, est une étoile. Au centre, un agneau en argent couché sur le Livre des Sept Sceaux, chacun des sceaux portant l'une des lettres ci-dessus. Au revers, sont gravées deux épées en croix, la pointe tournée vers le haut, posées sur une balance en équilibre.

Dans chaque angle, l'une des lettres suivantes : « B », « D », « S », « P », « H », « G », « F ».

Gants : blancs (autrefois noirs)

Le Très Puissant

Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez donner l'Instruction du grade.

Le Respectable Ancien, Grand Expert

Signes.

1. Signe général : l'un regarde son épaule droite (premier signe)

En réponse, l'autre regarde son épaule gauche.

Le premier dit : Abbadon ²

L'autre répond : Guibulum ³

2. Signe d'ordre : mettre la main droite en visière sur le front.

Attouchements :

Premier attouchement : mettre la main gauche dans la main droite du tailleur, les doigts allongés. Celui-ci la couvre de son autre main. Puis chacun regarde son épaule droite.

Deuxième attouchement : toucher de la main gauche l'épaule gauche du tailleur, tandis que celui-ci touche l'épaule droite du premier avec la main droite.

Mots :

Mot sacré : Abbadon.

Mot de passe Guibulum.

Batterie : sept coups, par 6 et 1 : ●●●●●● ●

Marche : sept pas, pieds en équerre, en partant du pied gauche dextrorsum, marquant les côtés d'un heptagone.

Age : je suis très ancien.

Heure d'ouverture des travaux : les temps sont proches.

Heure de fermeture des travaux : Il n'y a plus de temps.

Question d'ordre :

Etes-vous Chevalier d'Orient et d'Occident ?

Je le suis.

Très Puissant, l'Instruction du 17^{ème} degré est terminée.

Le Très Puissant

Je vais maintenant vous conférer par communication les trois degrés qui viennent de vous être dévoilés. Je suis persuadé que vous consacrerez le meilleur de vous-mêmes à en assimiler pleinement l'enseignement.



Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons, debout et à l'ordre du 14^{ème} degré ! Respectable Ancien, Grand Maître des Cérémonies, conduisez les récipiendaires à l'Orient devant l'autel des serments, la main droite dégantée.

² (Nom hébreu de l'ange de l'abîme signifiant « Destructeur » Apocalypse 9 :11)

³ (Confident de Salomon. Ce pourrait être une déformation de Ghiblim, ouvriers qui participèrent à la construction du Temple de Salomon, ou de « Ghibbor Hou », « Il est puissant »)



Respectables Anciens et Respectables Chevaliers, debout et à l'ordre !
Le Respectable Ancien, Orateur, va lire l'obligation que les récipiendaires doivent contracter devant ce Grand Conseil. Chacun d'eux dira ensuite : « Moi, N..., je le promets ».

Le Respectable Ancien, Orateur

Je promets de ne jamais révéler les mystères des Chevaliers d'Orient et d'Occident et de ne jamais recevoir ni initier, ou consentir à ce que quiconque soit reçu en ce degré, si ce n'est en conformité avec les anciens statuts et règlements, ou par un pouvoir dont je serais investi à cet effet.

Je fais cette promesse sous les peines fixées par mes obligations précédentes. Que le Grand Architecte de l'Univers me garde en droiture et en justice ! Amen

Chaque récipiendaire dit :

Moi, N..., je le promets.

Le Très Puissant

Glaive en main gauche, main droite sur le cœur, sans maillet.

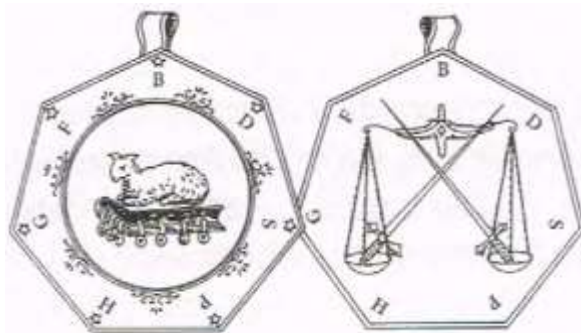
A la gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil UNI, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, Frères N..., N.... et N..., je vous confère le 15^{ème} degré, Chevalier d'Orient et de l'Épée, le 16^{ème} degré, Prince de Jérusalem, et le 17^{ème} degré, Chevalier d'Orient et d'Occident, afin que vous puissiez jouir des droits et prérogatives qui s'attachent à ces grades.

Le Très Puissant repose son glaive.

Respectables Anciens et Respectables Chevaliers, à moi par la batterie : ●●●●●● ●
Prenez place !

Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez enlever les décors du 14^{ème} degré des nouveaux Chevaliers d'Orient et d'Occident, puis les décorer au 17^{ème} degré. Vous conduirez ensuite les nouveaux Chevaliers en tête de la colonne du midi.

(Pause)



Avers et revers du bijou du 17^{ème} degré

Clôture des Travaux Au 17^e degré

Le Très Puissant



Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, quelle heure est-il ?

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Il n'y a plus de temps.

Le Très Puissant

Respectable Ancien, Premier Grand Gardien, puisqu'il n'y a plus de temps, annoncer que je vais fermer le Grand Conseil.

Le Respectable Ancien, Premier Grand Gardien.

Respectables Anciens et Respectables Chevaliers, le Très Puissant va fermer le Grand Conseil par les nombres mystérieux.



● ● ● ● ● ● ● ●

Le Très Puissant



Debout, Respectables Anciens et Respectables Chevaliers. A moi, par le signe d'ordre et la batterie ! ● ● ● ● ● ● ● ●

(Pause)

Le Très Puissant

Glaive en main gauche, la main droite sur le cœur (sans maillet)

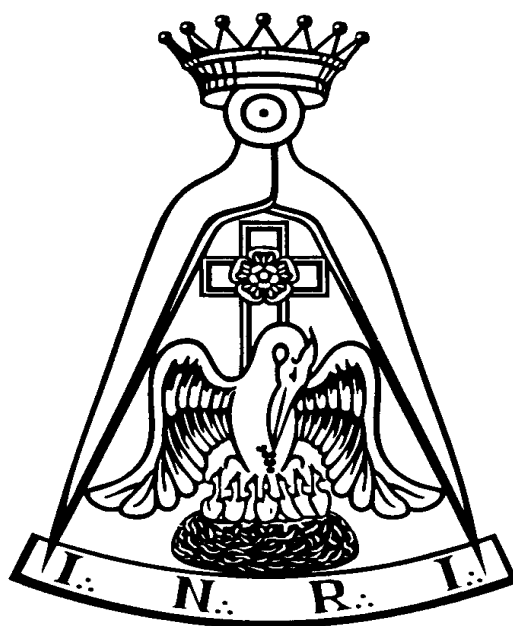
A la gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil UNI, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare fermés les travaux au 17^{ème} degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté dans ce Grand Conseil des Chevaliers d'Orient et d'Occident.

Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez fermer le Volume de la Loi Sacrée.

Le Très Puissant, le Collège des officiers, puis les anciens Chevaliers d'Orient et d'Occident quittent le Temple et se rendent dans le deuxième Temple pour reprendre les travaux au 18^e degré. Les nouveaux Chevaliers D'Orient et d'Occident demeurent dans le Temple.

Le Grand Maître des Cérémonies se tient à la porte du Temple.

Nota : si l'on ne dispose que d'un seul temple, le très Puissant fait conduire les nouveaux Chevaliers d'Orient et d'Occident sur le parvis par le Grand Maître des Cérémonies.



Rituel de Chevalier Rose-Croix
18^{ème} degré
(Ou Souverain Prince Rose-Croix,
Ou Chevalier de l'Aigle, ou Chevalier du pélican,
Ou Chevalier d'Heredom ⁴
Ou Chevalier de Saint André, ou Parfait Maçon)

A. Titres

L'Atelier de ce degré porte le titre de Souverain Chapitre de Rose-Croix.

L'Orient est le Sanctuaire.

Le Président, qui siège à l'Orient, est le premier parmi ses égaux. Il se nomme Très Sage⁵

Les autres Officiers sont :

- Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien qui se tient à l'Occident, côté du Septentrion,
- Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien qui siège à l'Occident, côté du Midi.
- Le Très Excellent Chevalier d'Eloquence qui est placé à l'Orient, côté du Midi,
- Le Très Excellent Chancelier Maître des Dépêches qui se tient à l'Orient, côté du Septentrion,
- Le Chevalier Trésorier qui est placé en tête de la vallée du Midi,
- Le Chevalier Elémoinaire qui se tient en tête de la Vallée du Septentrion,
- Le Chevalier Grand Expert qui siège près du Chevalier Elémoinaire,
- Le Chevalier Maître des Cérémonies qui est placé à côté du Trésorier,
- Le Garde des Sceaux qui siège à l'Orient, côté du Midi,
- Le Gardien de la Tour qui prend place auprès du Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien,
- Le Porte Etendard qui est placé à l'Orient, côté du Septentrion, lors des cérémonies d'initiation.

Les Frères se nomment Chevaliers Rose-Croix. Ils siègent dans les Vallées.

Les procès-verbaux s'appellent des colonnes gravées.

⁴ Heredom, nom mythique d'origine et d'étymologie douteuse, attribué par la légende à une montagne d'Ecosse qui n'existe pas. Son origine la plus plausible est celle d'une déformation du mot hébreu Harodim, signifiant Surveillants ou Surintendants des travaux, car les deux mots Heredom et Harodim s'écrivent en hébreu Hrdm par leurs seules consonnes.

⁵ Le titre Ha-Tirshata ou Athirsata qui lui est donné, évoque la révérence ou la crainte. Il est aussi souvent traduit par échanson par référence au titre donné à Néhémie (Neh 1 :11).

B. Décors

Le Souverain Chapitre des Chevaliers Rose-Croix se tient dans un Temple décoré de tentures rouges.

A l'Orient, est placée, du côté du septentrion, la bannière du Chapitre. Sur cette bannière, est brodé ou peint un Pélican nourrissant ses sept petits de sa chaire et de son sang.

Dans le cas où le Chapitre n'aurait pas encore de bannière, un tableau représentant le Pélican sera placé à l'Orient, côté du Septentrion⁶.

Du côté du Midi, la Croix latine ⁷ portant au centre la Rose épanouie à cinq pétales, ainsi qu'un tableau représentant le Phénix.

Sur le tableau du Très Sage, recouvert d'un tapis rouge, une étoile de cire jaune allumée avant la reprise des travaux symbolisant la flamme éternelle, ainsi qu'un chandelier à cinq étoiles rouges, un glaive et un maillet.

Sur le plateau de chacun des Grands Gardiens, un chandelier à trois étoiles rouges.

Sur l'autel des Serments, recouvert d'un tapis rouge, le Volume de la Loi Sacrée, sur lequel est placée une croix rouge potencée ⁸

Contre le plateau du Président, la patente du Chapitre.

A l'Occident, figure la devise « Ordo Ab Chao » ;

Au milieu du Temple, est mise en place, avant la reprise des travaux, une table carrée recouverte d'une nappe blanche sur laquelle est cousue une grande croix potencée de tissu rouge.

Sur cette nappe, sont disposés :

- deux serviettes
- Du pain sur un plateau d'argent
- du vin rouge dans une carafe,
- deux calices, dont un sur un plateau d'argent,
- un brûle parfum avec des cônes d'encens,
- un récipient pour l'incinération des reliefs de l'agape rituelle,
- un flacon d'alcool à brûler.

Dans un angle du Temple, sont disposées des baguettes de roseau enrubannées de rouge.

Tablier : de satin blanc, doublé de noir, bordé de rouge. Sur le devant, une croix potencée noire en son centre une rose, entourée de deux branches d'acacia. Sur la doublure, une croix potencée rouge.

Cordon : rouge, couleur du soleil et de la lumière à son foyer et symbole de l'Amour, doublé de noir, porté en sautoir. Sur la pointe du cordon, est brodée, du côté rouge, une croix potencée noire, du côté noir, une croix potencée rouge.

Au bas du cordon, est suspendu le bijou.

Bijou : un compas couronné, ouvert sur un quart de cercle. Entre les branches du compas, une croix latine en gloire, dont le pied s'appuie sur le quart de cercle. Au milieu de la croix, une rose dont la tige part de l'une des pointes et dont la tête s'appuie sur la tête du compas. Au bas de la croix, à l'avant, un pélican nourrissant ses sept petits, au revers, un aigle aux ailes déployées. La couronne, la rose et les deux oiseaux sont en argent, tout le reste est en or.

⁶ Identique à sa représentation sur le bijou du grade (voir page 29)

⁷ Croix latine, c'est-à-dire dont la branche inférieure est plus longue que les trois autres qui sont d'égale longueur.

⁸ Croix potencée : dont les branches d'égale longueur ont la forme d'un « T » (blason).

C. Instruction

Signes.

1. Signe d'ordre, dit du Bon Pasteur : croiser les bras sur la poitrine, le droit sur le gauche, les mains étendues, les doigts allongés.
2. Signe de reconnaissance : montrer le ciel à l'aide de l'index de la main droite, les autres doigts fermés. Contre signe : en réponse, montrer la terre à l'aide du même doigt.
3. Signes de secours : croiser les jambes en passant la droite derrière la gauche. Répondre en croisant la jambe gauche derrière la droite.

Attouchement.

Etant au signe d'ordre, se placer l'un en face de l'autre ; se saluer en s'inclinant. Le premier fait le signe de reconnaissance, l'autre répond par le contre signe. Ensuite, se poser réciproquement les deux mains sur la poitrine, sans décroiser les bras. Celui qui a fait le signe les place sur le haut de la poitrine, l'autre les pose en dessous.

Dans cette position, se donner le mot de passe, puis épeler à tour de rôle le mot sacré. Enfin, se donner le baiser fraternel.

Mots.

Mot de passe : l'un dit Emmanuel⁹. L'autre répond Pax Vobis ¹⁰

Mot sacré : « I.N.R.I. » Il se donne en épelant chaque lettre à tour de rôle, sans les rassembler en un mot.

Batterie : sept coups, par 6 et 1 : ●●●●●● ●

Acclamation : « Hoschée, Hoschée, Hoschée¹¹. Que la Foi, la Charité et l'Espérance nous encouragent, nous guident et nous soutiennent ! ».

Marche : trois pas normaux précipités.

Age : trente-trois ans¹².

Heure de reprise des travaux : Les travaux ne sont jamais fermés au 18^e degré, mais suspendus. Ils reprennent à l'heure du Parfait Maçon où le voile du Temple s'est déchiré, où les ténèbres et la consternation se répandirent sur la Terre, où les outils de la Maçonnerie furent brisés, où l'Etoile Flamboyante s'est éteinte, où la pierre cubique sue sang et eau, et où la Parole fut perdue.

Heure de suspension des travaux : à l'heure du Parfait Maçon, au moment où la Parole est retrouvée, où la pierre cubique s'est changée en Rose mystique, où l'Etoile flamboyante a reparu dans toute sa splendeur, où les outils ont repris leurs formes antérieures, où les ténèbres sont dissipées, où la Lumière est revenue dans tout son éclat et où la nouvelle Loi doit régner désormais dans les travaux du Souverain Chapitre.

⁹ Immanouel en hébreu ce qui signifie : « Dieu est avec nous » (Isa 7 :14)

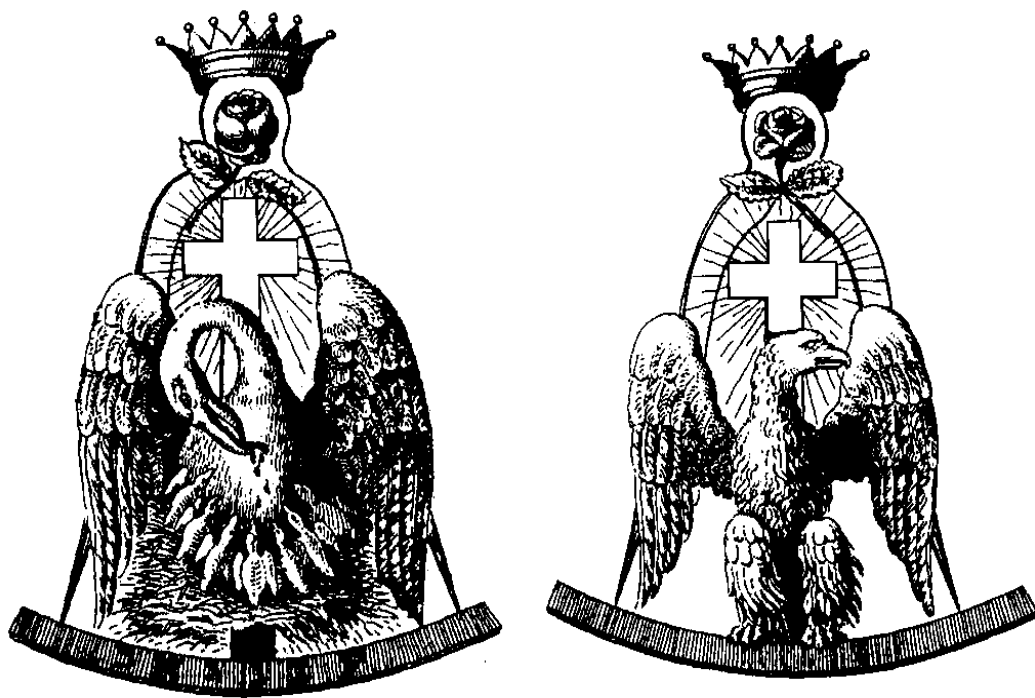
¹⁰ « Paix à vous ». (Luc 24 :36), ou « La Paix est en vous » ou « Que la paix soit avec vous » (Pax Vobiscum), originellement traduit par « Paix profonde ».

¹¹ Sauveur

¹² Age supposé du Christ lors de sa mort.

Question d'ordre :

Etes-vous Chevalier Rose-Croix ?
J'ai ce bonheur



Avers et revers du bijou du 18^{ème} degré

Reprise des travaux Au 18^{ème} degré

*L'étoile de cire jaune, sur le plateau du Président, est allumée avant la reprise des travaux.
Les Chevaliers prennent place dans le Temple, y compris les Frères Visiteurs dûment tuilés.
Le Chevalier Maître des Cérémonies veillera à ce que les Chevaliers se répartissent de manière égale dans les deux Vallée, afin de permettre le bon déroulement de la cérémonie de la Cène.
Le Collège des Officiers prend place dans l'ordre convenable sur le parvis : le Maître des Cérémonies suivi du Garde des Sceaux, puis, sur deux colonnes, du Chancelier Maître des Dépêches et du Chevalier d'Eloquence, de l'Elémosinaire et du Trésorier, du Second Grand Gardien et du Premier Grand Gardien, puis du Très Sage, suivi du Grand Expert, armé de son glaive, garde au col.
La Gardien de la Tour est à son poste à l'intérieur du Temple et tient la porte close.
A l'heure prévue pour la reprise des travaux, le Chevalier Maître des Cérémonies frappe en Rose-Croix. Le Gardien de la Tour ouvre la porte à deux battants.*

Le Chevalier Maître des Cérémonies

Debout, Chevaliers Rose-Croix ! Le Très Sage et le Collège des Officiers vont entrer dans le Temple.

Les Officiers font la haie au Midi et au Septentrion devant l'Orient, tandis que le Très Sage monte seul à l'Orient.

Le Très Sage



Frères Officiers, occupez vos plateaux !

(Pause)

Prenez place, Chevalier Rose-Croix !

Chevalier Maître des Cérémonies, ranimez les étoiles.

(Pause)



Le Très Sage frappe un coup de maillet qui est répété par les deux Chevaliers Grands Gardiens.

Le Très Sage

Très Excellents Chevaliers Premier et Second Grands Gardiens, aidez-moi à reprendre les travaux de ce Souverain Chapitre établi

Sous le N° ...

Et le titre distinctif

A la Vallée de :

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien



Chevalier Rose-Croix de la Vallée du Septentrion, aidons le très Sage à reprendre les travaux de notre Souverain Chapitre.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien



Chevalier Rose-Croix de la Vallée du Midi, aidons le Très Sage à reprendre les travaux de notre Souverain Chapitre.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, quel est notre premier devoir en Souverain Chapitre ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, c'est de s'assurer que la Souverain Chapitre est couvert et que tous les Frères présents sont Chevaliers Rose-Croix.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien sommes-nous à couvert ?

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Gardien de la Tour, sommes-nous à couvert ?

Le Gardien de la Tour vérifie sur le parvis, puis déclare :

Le Gardien de la Tour

Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien, le Temple est bien gardé.

Le Très Sage

Très Excellents Chevaliers Premier et Second Grands Gardiens, assurez-vous que tous les Frères de vos Vallées sont Chevaliers Rose-Croix.



Debout ! Face à l'Orient, vous vous mettez à l'ordre aux passages des Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens.

Les très Excellents Chevaliers Grands Gardiens se croisent à l'Occident, parcourent leur Vallée en allant vers l'Orient et reviennent où ils se croisent à nouveau et regagnent leur plateau.

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, nous sommes à couvert et tous les Frères de la Vallée du Septentrion sont Chevaliers Rose-Croix.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, nous sommes à couvert et tous les Frères des Vallées du Septentrion et du Midi sont Chevaliers Rose-Croix.

Le Très Sage

Je reconnais aussi comme Chevaliers Rose-Croix les Frères qui siègent à l'Orient.



Prenez place, Chevaliers.

(Pause)

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, quelle heure est-il ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, c'est l'heure du Parfait Maçon.

Le Très Sage

Quelle est cette heure ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

L'heure où le voile du Temple s'est déchiré, où les ténèbres et la consternation se répandirent sur la terre, où les outils de la Maçonnerie furent brisés, où l'Etoile flamboyante s'est éteinte, où la pierre cubique sue sang et eau et où la Parole fut perdue.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Second grand Gardien, pourquoi sommes-nous réunis ?

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Très Sage, parce que nous venons chercher la Parole perdue que nous espérons retrouver avec votre concours.

Le Très Sage

Puisque la maçonnerie paraît être dans de justes épreuves, consacrons toutes nos forces en de nouveaux travaux afin de retrouver la Parole perdue. Pour y parvenir, mettons-nous à l'œuvre.



Très Excellents Chevaliers Premier et Second Grands gardiens, annoncez aux Chevaliers Rose-Croix de vos Vallées que je vais reprendre les travaux de ce Souverain Chapitre.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien



Chevaliers Rose-Croix de la Vallée du Midi, les travaux de ce Souverain Chapitre vont être repris.

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien



Chevaliers Rose-Croix de la Vallée du Septentrion, les travaux de ce Souverain Chapitre vont être repris.

Le Très sage exécute la batterie du grade : ●●●●●● ●

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien la répète : ●●●●●● ●

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien fait de même : ●●●●●● ●

Le Très Sage



Debout et à l'ordre, Chevaliers Rose-Croix !

Chevalier Grand Expert, veuillez ouvrir le volume de la Loi Sacrée au premier chapitre de l'Evangile de Saint Jean.

(Pause)

Le Très Sage tient le glaive, pointe en haut, dans la main gauche et place la main droite sur le cœur (sans maillet).

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil UNI, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare repris les travaux au 18^{ème} degré du Rite Ecossais Ancien et Accepté dans le Souverain Chapitre établi.

Sous le n° :

Et le titre distinctif :

A la Vallée de :

Il repose son glaive.

A moi, Chevaliers Rose-Croix, par le Signe,

(Le Très sage fait le contre signe)

Le contre signe,

(Le Très Sage fait le signe)

La batterie :



Et l'acclamation : Hoschée ! Hoschée ! Hoschée ! Que la Foi, la Charité et l'Espérance nous encouragent, nous guide et nous soutiennent !

Prenez place, Chevalier Rose-Croix ;

(Pause)

Très Excellent Chancelier Maître des Dépêches, veuillez faire l'appel et donner lecture de la colonne gravée de nos derniers travaux.

Lorsque cette lecture est terminée.



Très Excellents Chevaliers Premier et Second grand Gardiens, demandez aux Chevaliers Rose-Croix de vos Vallées s'ils ont des observations à faire sur la colonne gravée de nos derniers travaux.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Chevaliers de la Vallée du Midi, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée, qui vient d'être lue ?

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Chevaliers de la Vallée du Septentrion, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée, qui vient d'être lue ?

Dans le cas où un ou plusieurs Chevaliers Rose-Croix demandent la parole, chacun des Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens concerné en informe le très Sage en donnant un coup de maillet. Celui-ci accorde la parole aux intervenants.

Dans le où aucun Chevalier Rose-Croix n'intervient :

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien



Très Sage, le silence règne dans les deux Vallées.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier d'Éloquence, veuillez déposer vos conclusions.

Le Très Excellent Chevalier d'Éloquence

Attendu qu'aucun Chevalier Rose-Croix n'a d'observation à formuler sur la colonne gravée des derniers travaux de ce Souverain Chapitre.

Attendu sa régularité,

Qu'il plaise à ce Souverain Chapitre de l'approuver.

Le Très Sage

Que les Chevaliers Rose-Croix qui sont d'avis d'adopter les conclusions du Très Excellent Chevalier D'Éloquence veuillent bien lever la main à mon coup de maillet !



Avis contraire ?



La colonne gravée de nos derniers travaux est adoptée, celle de ce jour en fera mention.¹³

(Pause)

Chevaliers Rose-Croix, avez-vous des excuses de Chevaliers Rose-Croix absents à présenter ?

Le Très Excellent Chancelier Maître des Dépêches enregistre les excuses présentées, tandis que le Chevalier Elémoinaire se déplace dextrorsum afin de recueillir les oboles au fur et à mesure de la présentation de ces excuses.

Le Très Sage

Chevaliers Rose-Croix, je vais vous donner communication de la correspondance.

Il lit le courrier en commençant impérativement par les colonnes gravées émanant du Suprême Conseil Uni.

Le Très Sage demande aux visiteurs de se présente et les accueille avec des mots de bienvenue.

¹³ Si, exceptionnellement le vote est majoritairement contraire, le Très Sage dira : « La colonne gravée de nos derniers travaux n'est pas adoptée. Elle sera notifiée par le Très Excellent Chancelier Maître des Dépêches et présentée à la prochaine Tenue de ce Souverain Chapitre ».

Initiation au 18^{ème} degré
Chevalier Rose-Croix
(Ou Souverain prince Rose-Croix,
Ou Chevalier de l'Aigle, ou Chevalier du Pélican,
Ou Chevalier d'Heredom,
Ou Chevalier de Saint André, ou Parfait Maçon)

Reprise des Travaux au 18^{ème} degré
(cf. pages 30 à 35)

Première partie de la cérémonie d'initiation

Premier Temple : dispositions préliminaires

La cérémonie se déroule en deux phases successives dans deux Temples ou appartements.

Le premier Temple devrait être un carré long. Il représente le mont Golgotha ou Calvaire. Il est décoré de tentures noires parsemées de larmes blanches. Au centre, le pavé mosaïque est un carré long noir et blanc.

Le plateau du Très Sage est recouvert d'un drap noir sur lequel sont posés un glaive et un maillet noir. Devant se trouvent des outils abandonnés parmi des ruines et des colonnes brisées. Derrière le plateau du Président, un tableau représente la nuit avec des nuages éclairés par des rayons rougeâtres.

Sur l'autel des Serments, recouvert d'un drap noir, la Volume de la Loi Sacrée, ouvert au premier chapitre de l'Evangile de Saint Jean, sur lequel est placée une croix rouge potencée. Un glaive est posé sur cet autel devant le Volume de la Loi Sacrée.

Contre le Plateau du Président, la patente du Chapitre.

La bannière du Chapitre est placée à l'Orient, du côté du Septentrion.

A l'Occident, figure la devise « Ordo Ab Chao ».

Trois colonnes sont placées à trois angles du Temple. Elles supportent trois panneaux qui sont illuminés au moment venu et sur lesquels sont inscrits les mots : « Foi », à l'Orient, côté du Septentrion ; « Charité », à l'Occident côté du Midi ; « Espérance », à l'Orient, côté du Midi.

En cas de besoin, ces panneaux peuvent être posés respectivement, le premier sur le plateau de l'Elémosinaire, le deuxième sur le plateau du Second Grand Gardien, le troisième sur le plateau du Trésorier.

Sur le plateau du très Sage, une étoile de cire jaune.

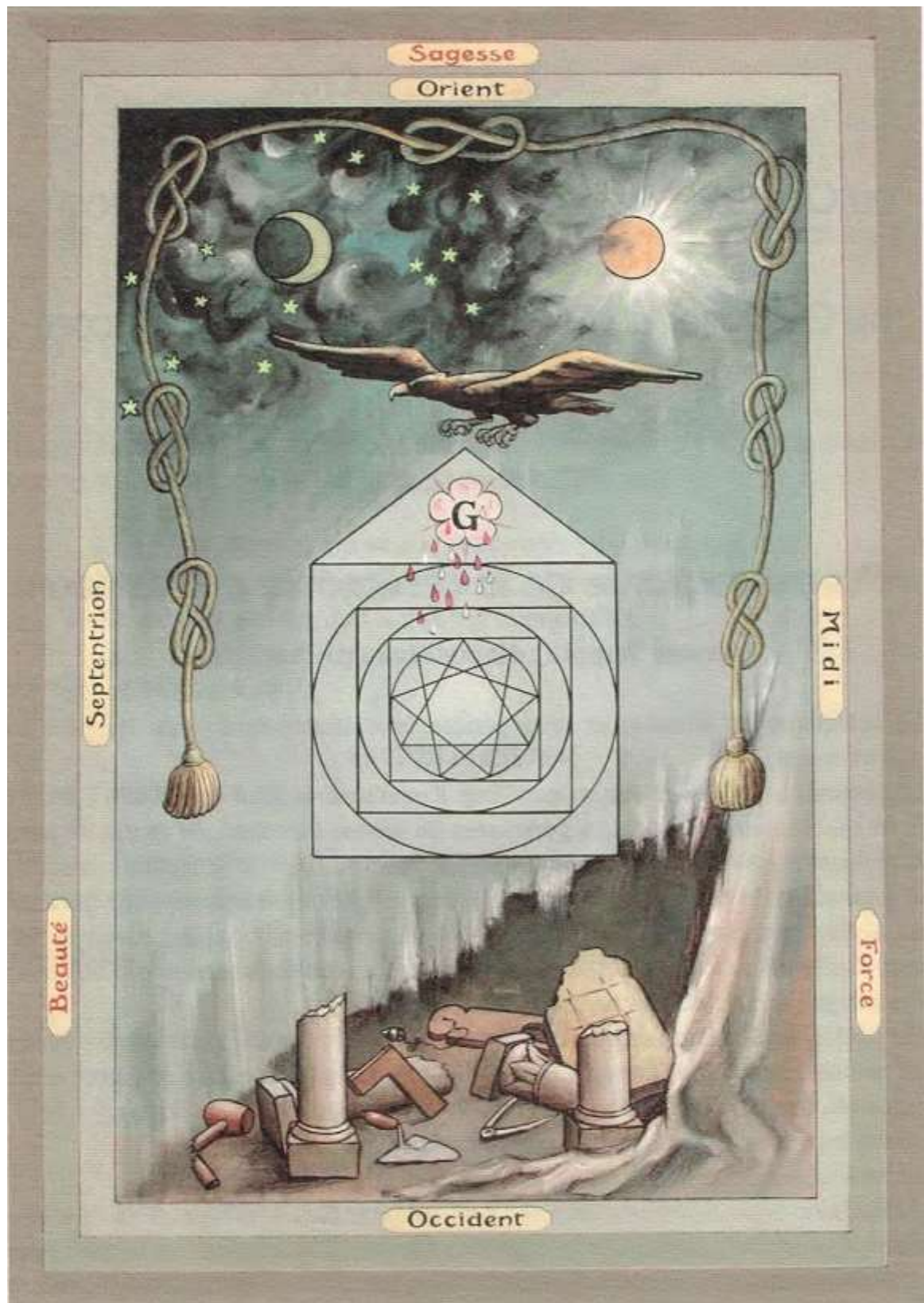


Tableau du premier Temple

Le Temple est éclairé par onze étoiles jaunes disposées en son centre sur une table placée au milieu du Temple, sur le pavé mosaïque. Les abat-jour des lampes des Officiers sont voilés d'un crêpe noir. Toutes les étoiles sont allumées avant la reprise des travaux.

Aucun des officiers ne siège à l'Orient.

Le Très Sage représente allégoriquement la Sagesse et la Perfection. Il est assis sur une chaise semblable à celle des autres Chevaliers Rose-Croix, derrière une petite table triangulaire placée à l'Orient, côté Septentrion. Sur cette table, recouverte de drap noir, sont placés un chandelier à trois étoiles jaunes allumées avant la reprise des travaux, ainsi qu'une équerre, un compas et un maillet.

Les Chevaliers Rose-Croix sont dans la tristesse, l'accablement et l'affliction. Aussi, doivent-ils être vêtus de noir. Ils ont la tête couverte. Tous les sautoirs et tabliers sont retournés.

Sur le plateau du Chevalier Trésorier, placer un voile de crêpe noir par candidat.

Réserver des places au premier rang de la Vallée du Septentrion pour les récipiendaires.

Description du tableau du premier Temple

Le tableau est un carré long, délimité par une triple bordure sur laquelle sont inscrits aux extrémités extérieures les mots : Sagesse, Force et Beauté, et à l'Intérieur : Orient, Midi, Occident et Septentrion, avec la figuration de la houppe dentelée.

A l'Orient, dans les angles du Midi et du Septentrion, sont tracés le soleil et la lune dans un ciel parsemé d'étoiles et de nuages très sombres.

A l'Orient, un aigle plane dans les airs, c'est le symbole de la Suprême Puissance. Au-dessous, trois cercles concentriques sont inscrits dans trois carrés ; dans le Carré intérieur, trois triangles entrelacés. Le tout représente le mont Calvaire. Le carré extérieur est surmonté d'un triangle. L'ensemble représente une pierre cubique à pointe qui sue sang et eau. Sur la pierre cubique, une rose symbolise la Grand Architecte. Au milieu de la rose, la lettre G, initiale de Gehovah ¹⁴ qui est la parole expirante. Au-dessous de la pierre cubique, sont figurés les outils de l'ancienne Maçonnerie, ainsi que des colonnes et du dallage brisés en de nombreux morceaux, afin de montrer que tout travail avait cessé à la mort de celui qui en était le Maître, que toutes les parties du monde sont l'ouvrage du Grand Architecte et que, sans lui, rien ne peut être mis en œuvre.

En dessous des ruines, se trouve le voile du Temple qui se déchira en deux parties.

.

¹⁴ Gehovah, écrit également Jehovah, est l'ancienne écriture phonétique de Yahvé (Iod, Hé, Vav, Hé). Le Iod initial a été traduit indifféremment au cours des siècles par les lettres « I », « J », « G », « Y ». Iod est l'un des noms de Dieu, unité du Principe créateur, selon la Kabbale.

Le Très Sage



Chevaliers Rose-Croix, nous allons procéder à l'initiation au 18^{ème} degré des Chevaliers d'Orient et d'Occident N... N... et N... que notre Souverain Chapitre a jugés dignes d'accéder à ce degré et qui ont été nommés par le Suprême Conseil.



Veuillez retourner vos décors et mettre votre coiffure.

Chevalier Grand Expert, rendez-vous auprès des candidats. Vous les conduirez à la porte du Temple et vous frapperez en Chevalier d'Orient et d'Occident :

(Pause)



Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, on frappe en Chevalier d'Orient et d'Occident à la porte de notre Chapitre.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, voyez qui frappe ainsi.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Gardien de la Tour, voyez qui frappe ainsi.

Le Gardien de la Tour entrouvre la porte du Temple et annonce :

Le Gardien de la Tour

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, ce sont des Chevaliers d'Orient et d'Occident qui demandent l'entrée de ce Souverain Chapitre.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, ce sont des Chevaliers d'Orient et d'Occident qui se sont égarés dans les ténèbres et qui demandent un guide pour les remettre dans leur chemin.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, faites demander à ces Chevaliers leurs noms et le titre distinctif de leur Loge de Perfection.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très excellent Chevalier Second Grand Gardien, demandez à ses Chevaliers leurs noms et le titre distinctif de leur loge de perfection

Le Très Excellent Second grand Gardien se rend à la porte du Temple pour exécuter sa mission puis dit :

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Très Sage, ces Chevaliers d'Orient et d'Occident se nomment N.... N... et N.... Ils appartiennent à la (aux) Loge(s) de Perfection A l'Orient de

Le Très Sage

Ont-ils été tuilés ?

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Le Chevalier Grand Expert les a reconnus et les accompagne.

Le Très Sage

Que l'entrée du Temple leur soit donnée !

Le Gardien de la Tour ouvre la porte à deux battants. Le chevalier Grand Expert conduit les candidats. Ils entrent au signe d'ordre du 17^{ème} degré, puis exécutent, l'un après l'autre, la marche de ce grade. Ils sont ensuite à l'Occident entre les Vallées, où ils se tiennent debout, les bras le long du corps.

Le Chevalier Grand Expert

Très Sage, les Chevaliers d'orient et d'occident sont entre les Vallées.

Le Très Sage

Chevaliers d'Orient et d'Occident, que faisiez-vous, perdus dans les ténèbres, à la croisée des chemins, lorsque le Chevalier Grand Expert vous a découverts ?

Le Chevalier Grand Expert

Nous avons fui les contrées où le mensonge et l'erreur ont éclipsé la vérité, où toutes les notions de rectitude ont disparu, où l'homme dépérit sous l'effet de l'égoïsme et de l'ambition.

Nous avons achevé le Temple dont le Respectable Maître Hiram avait entrepris la construction. Par deux fois, nous l'avons relevé. Il fut chaque fois détruit par ceux qui frappèrent Hiram.

Instruits par vous du degré de Chevalier d'Orient et d'Occident, nous avons compris la nécessité de l'édification d'un Temple spirituel. Mais, hélas! nous avons perdu la Parole et nous espérons, avec votre aide, la retrouver.

Nous venons donc vous demander de nous guider dans notre cheminement initiatique vers la Connaissance du Principe créateur.

Le Très Sage

Hélas ! Chevaliers d'Orient et d'Occident, vous nous trouvez dans la tristesse, l'accablement et l'affliction.

Les ténèbres couvrent la terre, elles y ont semé le désordre et le deuil. La force règne partout en souveraine maîtresse. La Parole, autrefois si puissante, ne convainc plus les hommes, qui sont devenus rebelles à la raison, à la justice et à la vérité.

Nos travaux ont été perturbés, car la Lumière qui nous éclairait s'est éteinte, les outils de la Franc Maçonnerie sont détruits, l'Etoile flamboyante n'éclaire plus notre chemin et la Parole est perdue.

Que pouvez-vous attendre de nous ?

Le Chevalier Grand Expert

Nous avons appris que l'homme a besoin du secours des autres. Aussi demandons-nous l'aide d'un guide pour nous conduire.

Le Très Sage

Où voulez-vous aller ?

Le Chevalier Grand Expert

Nous pensons que le mal ne peut régner partout. Nous cherchons un lieu privilégié pour y poursuivre notre recherche de la Lumière et de la Parole perdue.

Le Très Sage

Chevaliers d'Orient et d'Occident, vous allez voyager en ce lieu où règnent la Paix, la Sagesse et l'Amour.



Chevaliers d'Orient et d'Occident, mettez-vous à l'ordre du 17^{ème} degré.

Chevalier Grand Expert, veuillez guider les candidats dans leurs voyages.

(Pause)

Les noms des trois vertus doivent être illuminés.

Précédés du Chevalier Grand Expert, les candidats font le tour du Temple dextrorsum. Parvenus à la colonne placée auprès du plateau du Chevalier Elémosinaire, le Chevalier Grand Expert fait lire et prononcer le mot Foi.

Au deuxième tour, il les arrête devant la colonne située près du plateau du Très Excellent Chevalier Second Grand gardien et leur fait lire et prononcer le mot Charité.

Au troisième tour, il les arrête devant la colonne sise près du plateau du Chevalier Trésorier et leur fait lire et prononcer le mot Espérance.

Puis il les conduit à l'Occident.

Le Chevalier Grand Expert

Très Sage, les candidats ont accompli leurs voyages.

Le Très Sage

Chevalier d'Orient et d'Occident, qu'avez-vous vu au cours de vos voyages ?

Le Chevalier Grand Expert

Nous avons vu trois colonnes sur lesquelles brillaient les mots : Foi, Charité et Espérance.

Le Très Sage

Que vous ont suggéré ces trois mots ?

Le Chevalier Grand Expert

Nous savons qu'ils désignent les trois vertus théologales et nous pensons qu'avec votre aide, ils peuvent nous apporter un nouvel enseignement.

Le Très Sage

Chevaliers Maître des Cérémonies, conduisez les récipiendaires aux places qui leur sont réservées en tête de la Vallée du Septentrion.

Quand cela est fait,



Chevaliers d'Orient et d'Occident, prenez place,
(Pause)

Le Très Sage

Nous donnons à ces trois mots une interprétation qui, sans être en contradiction avec la doctrine chrétienne, leur confère un sens initiatique. Nos symboles, nos signes et nos mots resteraient inefficaces si nous les interprétions en leur donnant seulement un sens moral, religieux ou historique.

Supports initiatiques traditionnels, ils permettent de relier le visible à l'invisible et conduisent, grâce à l'initiation, vers la Connaissance.

(Pause)

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, que signifie l'Espérance pour les Chevaliers Rose-Croix ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

L'Espérance, au sens commun, est ce qui fait entrevoir la réalisation de ce que l'on désire. C'est aussi ce sentiment inné et ancré au cœur des hommes qui a permis à l'humanité de surmonter ses misères, ses souffrances et ses échecs, et de compter sur un sort meilleur. L'Espérance a également contribué à exalter les nobles sentiments et à améliorer l'homme et la société.

Cette vertu a suscité des idées permettant aux hommes d'assigner à leurs efforts des objectifs nécessitant le dépassement de soi-même et du groupe. Ces objectifs sans cesse renouvelés ont jalonné la lente et laborieuse marche de l'humanité vers son perfectionnement spirituel.

Grâce à l'Espérance, l'humanité a toujours tendu vers le Bien. Et, pas à pas, elle poursuit sa route vers une ère de Vérité et de Lumière, vers le royaume de l'Amour et de l'Esprit. L'Espérance, issue de la plus haute sagesse, nous conduit à mettre notre confiance dans l'équilibre cosmique et dans le Grand architecte de l'Univers ;

L'initié ne fonde pas son espérance sur l'attente d'une récompense, mais sur le besoin de dépassement qu'il ressent en lui-même.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien, que représente la Foi pour les Chevaliers Rose-Croix ?

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Pour nous, la Foi n'est pas une croyance aveugle en des dogmes ou en une révélation, ni en une doctrine, politique ou philosophique. Elle est bien plus que cela.

C'est une tension qui se manifeste dans le cœur de l'homme et le porte à consacrer, sans défaillance, toute son énergie et même sa vie à la poursuite de l'idéal engendré par l'Espérance.

C'est la lumière qui éclaire l'Esprit. Elle confère une assurance totale qui conduit à une action n'admettant ni hésitation, ni repli.

C'est aussi la foi en l'homme, considéré comme valeur essentielle.

Voilà pourquoi nous vous demandons de faire alliance avec nous et de vous engager avec foi à la poursuite de notre idéal commun qui repose sur la seule primauté de l'Esprit et qui, conformément à la Tradition assure la transmission de l'influence spirituelle de l'ordre.

Le Très Sage

Chevalier Elémosinaire, que représente la Charité pour les Chevaliers Rose-Croix ?

Le Chevalier Elémosinaire :

La Charité est, dans son sens commun, le sentiment qui nous conduit à apporter un soulagement, une consolation aux misères et aux malheurs de nos semblables. La Charité est la beauté de l'âme qui permet d'adoucir l'existence si dure, si douloureuse de tant d'êtres vivants.

Les Chevaliers Rose-Croix, héritiers de la Chevalerie qui s'érigea en défenseur des faibles et des opprimés, la conçoivent sous l'aspect du dévouement total à leurs semblables qu'ils sont tenus d'aider, d'assister et d'aimer.

Le mot Charité, étymologiquement, a le même sens que le mot Amour, et non celui de bienfait ou d'indulgence.

Saint Paul a écrit des pages admirables sur la Charité : « *Quand je parlerais la langue des hommes et des anges, si je n'ai pas la Charité, je ne suis plus qu'airain qui résonne ou cymbale qui retentit. Quand j'aurais le don de prophétie et que je connaîtrais tous les mystères et toute la science, quand j'aurais la plénitude de la foi, une foi à transporter les montagnes, si je n'ai pas la Charité, je ne suis rien ...* »¹⁵

Pour nous, la Charité procède de l'unité du Cosmos : l'initiation nous a permis de sentir partie intégrante du Grand Tout, donc responsables de son évolution. Aussi nous aide-t-elle à rendre notre esprit moins dépendant de la matière.

La Charité nous porte dès lors à nous identifier par un acte d'amour à tout ce qui vit. Ainsi que l'a proclamé Jésus : « *Tu aimeras ton prochain comme toi-même* »¹⁶ La Charité nous pousse alors à nous intégrer à la Création en voie d'accomplissement.

Le Très Sage

Chevaliers d'Orient et d'Occident, pour nous aider à supporter et à dépasser tout ce qui nous accable, et pour retrouver la Parole perdue, l'Espérance nous guide et nous soutient, la Foi nous anime et la Charité nous unit.



Chevaliers d'Orient et d'Occident, debout et au signe d'ordre du 17^{ème} degré !

(Pause)

Le Très Sage

Sous l'inspiration de la Foi, de la Charité et de l'Espérance, consentez-vous à faire de nouveaux voyages afin de rechercher la Parole perdue ?

Les Récipiendaires

Oui.

¹⁵ Première Epître aux Corinthiens (13 :1-3)

¹⁶ Marc (12 :31)

Le Très Sage

Dans ce cas, nous allons vous lier à nous par serment.
Chevalier Grand Expert, conduisez les récipiendaires jusqu'à l'autel des Serments.



Debout et à l'ordre, Chevaliers Rose-Croix.

(Pause)

Chevaliers d'Orient et d'Occident, le Très Excellent Chevalier d'Eloquence va vous lire le texte du serment que vous devez prêter. Vous direz ensuite : « Moi N..., je le jure », en tendant votre main droite dégantée sur le Volume de la Loi Sacrée.

Le Très Excellent Chevalier d'Eloquence

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, en présence de tous les Chevaliers qui m'entourent, je jure sur ce glaive, symbole du courage, de garder en mon cœur tous les secrets qui pourront m'être confiés, de ne jamais révéler ces secrets à aucun Frère de Grade inférieur, ni à aucun profane, sous les mêmes obligations que j'ai déjà contractées dans les degrés précédents.

Je promets d'aimer mes Frères et de les défendre.

Pour ratifier ces promesses, je prends tous les Chevaliers présents à témoin de ma sincérité.

Que le Grand Architecte de l'Univers me soit en aide !

Chaque récipiendaire dit : « Moi N.....je le jure »

Le Très Sage

Acte est pris de votre serment.

Chevaliers Rose-Croix, prenez place.

Chevalier Grand Expert, reconduisez les récipiendaires à l'Occident entre les Vallées.

(Pause)

Le Très Sage frappe : ●●●●●● ●

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien répète la batterie : ●●●●●● ●

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien répète à son tour : ●●●●●● ●

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, quels motifs nous rassemblent ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Consoler les affligés, montrer le chemin aux voyageurs égarés, et rechercher la Parole perdue.

Le Très Sage

Comment parviendrons-nous à la retrouver ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Trois colonnes nous guideront.

Le Très Sage

Où sont-elles ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Nous les retrouverons, car elles sont visibles même dans l'obscurité la plus profonde.

Le Très Sage



Debout et à l'ordre, Chevaliers Rose-Croix ! Jésus a dit : « *Demandez et l'on vous donnera ; cherchez et vous trouverez ; frapper et l'on vous ouvrira* »¹⁷

Chevaliers qui siègent à l'Orient, suivez-moi !

Le Très Sage descend de l'Orient, suivi des Chevaliers qui siègent à l'Orient. Ils voyagent autour du Temple, dextrorsum.

Au cours du premier tour, le Très Sage devant la colonne qui se trouve près du plateau du Chevalier Élémosinaire et dit : « Foi ».

La lumière qui éclaire cette inscription est éteinte ou occultée.

Le Très Sage dit :

Hélas, la Foi s'est éteinte !

Au deuxième tour, le Très Sage s'arrête devant la colonne située près du plateau du Très Excellent Second Grand Gardien et dit : « Charité ».

La lumière éclairant l'inscription est aussitôt éteinte ou occultée.

Le Très Sage dit :

Hélas, la Charité s'est éteinte !

Au troisième tour, le Très Sage s'arrête devant la colonne située près du plateau du Chevalier Trésorier et dit :

Espérance ! Mais l'Espérance nous éclaire toujours ! Avec elle, nous rallumerons la Foi et la Charité.

A la fin du troisième tour, le Très Sage et les Chevaliers qui l'accompagnent sortent du Temple et se rendent dans le second Temple.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Chevaliers Rose-Croix de la Vallée du Midi, suivez-moi !

Il se porte à la tête de la Vallée du Midi, puis fait avec les Chevaliers de cette Vallée trois fois le tour du Temple en prononçant à chaque tour le mot « Espérance » en passant devant la colonne située près du plateau du Chevalier Trésorier. Puis, avec les Chevaliers de la Vallée du Midi, il sort et se rend dans le second Temple.

¹⁷ Matthieu 7 :7

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Chevaliers Rose-Croix de la Vallée du Septentrion, suivez-moi !

Il se porte à la tête de la Vallée du Septentrion, puis fait avec les Chevaliers de cette Vallée trois fois le tour du Temple en prononçant à chaque fois le mot « Espérance » en passant devant la colonne sise près du plateau du Chevalier Trésorier. Puis, avec les Chevaliers de sa Vallée, il couvre le Temple pour se rendre dans le second Temple.

Les Chevaliers d'Orient et d'Occident, éclairés par l'Espérance, restent dans le premier Temple avec le Chevalier Grand Expert. Cet officier leur couvre la tête avec un voile noir.

Les récipiendaires prennent place et attendent le moment où l'on viendra les chercher. Puis le Chevalier Grand Expert éteint les étoiles et sort seul afin de rejoindre le Très Sage.

Nota : si l'on ne dispose que d'un Temple, le Chevalier Grand Expert conduit les récipiendaires sur le parvis.

Dans ce cas, les dispositions préliminaires à la deuxième phase de l'initiation au 18^{ème} degré sont aussitôt prises. Puis, à l'invitation du Chevalier Maître des Cérémonies, les Officiers et les Chevaliers Rose-Croix reprennent leur place dans le Temple.

Deuxième partie de la Cérémonie d'initiation

Second Temple : dispositions préliminaires

Le second Temple est entièrement tendu de rouge. Il est, autant que possible, richement décoré.

A l'Orient sont placés :

** du côté du septentrion, la bannière du Souverain Chapitre sur laquelle doit être peint ou brodé le Pélican nourrissant ses sept petits de sa chair et de son sang ;*

** du côté du Midi, une croix latine portant en son centre la rose épanouie à cinq pétales, ainsi qu'un tableau représentant le Phénix,*

L'Étoile flamboyante est recouverte d'un voile.

** à l'Orient, le plateau du Très Sage est drapé d'un tapis rouge à franges et glands d'or, sur lequel sont placés une étoile de cire jaune, un chandelier à cinq étoiles rouges, un glaive et un maillet.*

Les plateaux des Chevaliers Grands Gardiens sont recouverts d'un tapis rouge ; un chandelier à trois étoiles rouges y est posé.

Toutes les étoiles doivent être allumées avant l'entrée dans le Temple.

Sur l'autel des serments recouvert d'un tapis rouge, est placé le Volume de la Loi Sacrée, ouvert au premier chapitre de l'Évangile de Saint Jean, sur lequel est disposée une croix potencée rouge.

Contre le plateau du Président, replacer la patente du Chapitre.

A l'occident, figure la devise « ordo ab chao ».

Un glaive est à la disposition de chaque Chevalier Rose-Croix.

De l'encens brûle dans deux cassolettes placées de chaque côté des marches de l'Orient.

Prévoir :

- un sautoir et un tablier Rose-Croix pour chaque récipiendaire ;*
- un coffret richement orné contenant le Mot I.N.R.I. peint sur un parchemin. Ce coffret est fermé par un ruban rouge formant une croix latine scellée de cire rouge.*

Réserver les places nécessaires au premier rang de la Vallée du Septentrion pour les récipiendaires.

Description du tableau de loge du second Temple

Le tableau est un carré long délimité par une quadruple bordure sur laquelle sont inscrits aux extrémités extérieures les mots : Foi, Espérance, Charité, Orient, Midi, Occident et Septentrion avec la figuration de la houppe dentelée à sept nœuds.

A l'Orient, dans les angles du Midi et du Septentrion, sont tracés le soleil et la lune dans un ciel parsemé d'étoiles et de nuages.

A l'Orient, dans les nuages, une croix latine en gloire, au centre de laquelle se trouve la rose épanouie à cinq pétales portant en son centre la lettre « G ». En bordure des nuages, sept têtes de chérubins¹⁸

¹⁸ Kéroubim

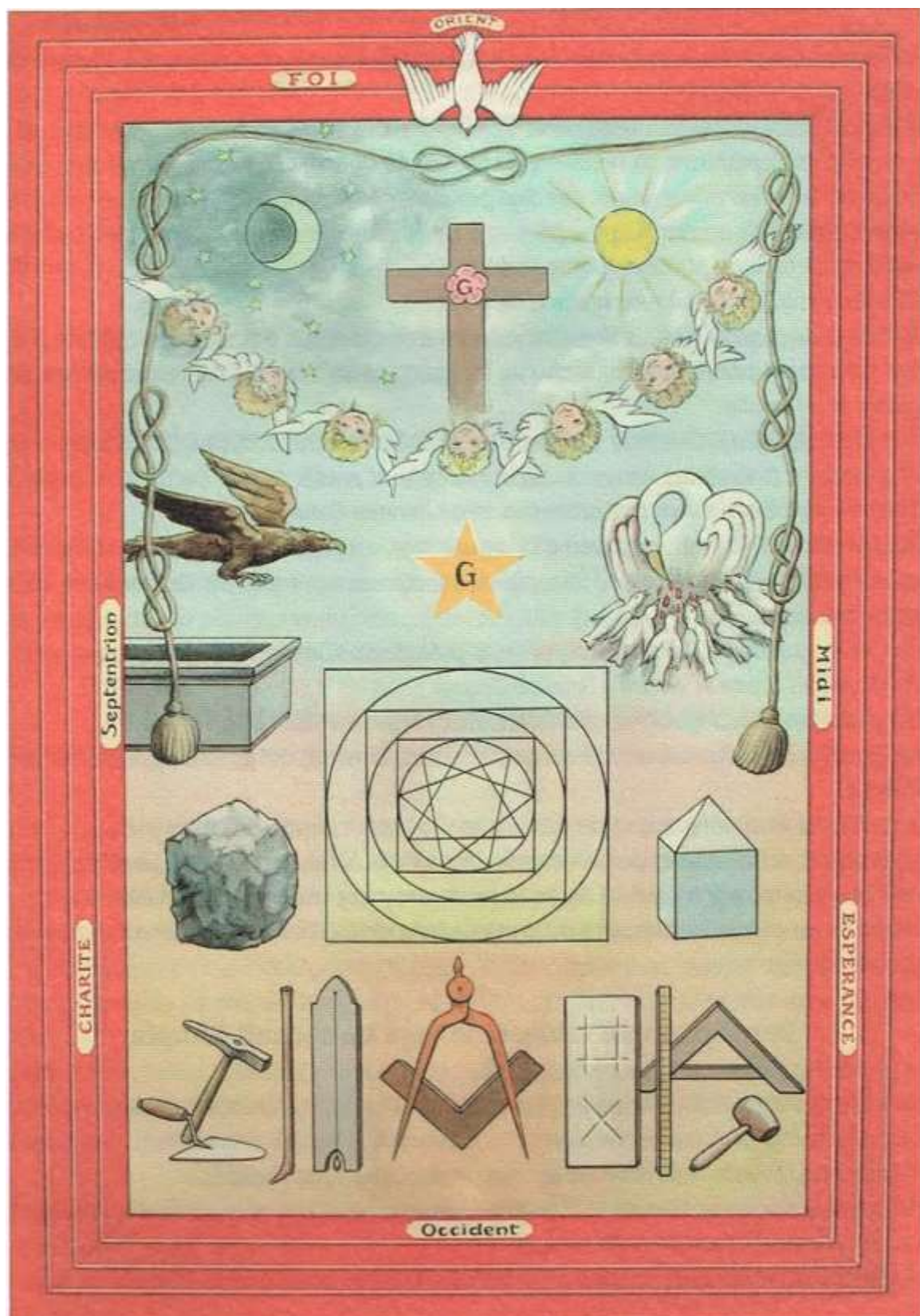


Tableau du deuxième Temple

Au milieu du tableau, trois cercles concentriques sont inscrits dans trois carrés. Dans le carré intérieur trois triangles entrelacés. Le tout représentant le Mont Calvaire.

Le carré intérieur est surmonté d'une Étoile flamboyante brillant dans toute sa splendeur. En son milieu, la lettre « G », le tout entouré d'une gloire.

Sur les côtés, au Midi, un pélican sur son nid perçant son sein pour nourrir ses sept petits. Au Septentrion, un aigle plane dans les airs ; c'est le symbole de la Suprême Puissance.

Sous l'aigle, le tombeau et la pierre brute.

Sous le pélican, la pierre cubique à pointe.

A l'Occident, se trouvent :

Au milieu, le compas et équerre

Du côté du Septentrion, la truelle, le marteau, le levier et le fil à plomb ;

Du côté du Midi, la planche à tracer, la perpendiculaire, la règle, le maillet et le niveau.

A la limite extérieure de l'Orient, une colombe blanche.

Tous les Officiers et les Chevaliers Rose-Croix reprennent leur place après s'être découverts et avoir remis à l'endroit leur sautoir et leur tablier.

Le Très Sage



Chevalier Gardien de la Tour, assurer-vous que nous sommes à l'abri de toute surprise.

Le Chevalier Gardien de la Tour ouvre la porte, regarde sur le parvis, puis déclare :

Le Gardien de la Tour

Très Sage, toutes les précautions sont prises, nul ne peut venir troubler la paix profonde qui règne dans ce Chapitre.

Le Très Sage



Debout et à l'ordre, Chevaliers !

Très Excellents Chevaliers Premier et Second Grand Gardien, répondez-vous des Chevaliers de vos Vallées ?

Les Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens se croisent à l'Occident, parcourent leurs Vallées en allant vers l'Orient et reviennent à l'Occident où ils se croisent de nouveau.

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, nul étranger ne s'est glissé dans ma Vallée.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, je réponds des Chevaliers Rose-Croix de l'une et l'autre Vallée.

Le Très Sage

Je reconnais aussi comme Chevaliers Rose-Croix les Frères qui siègent à l'Orient.

Le Très Sage frappe la batterie : ●●●●●●●●

Le Premier Grand Gardien la répète : ●●●●●●●●

Le Second Grand Gardien fait de même : ●●●●●●●●

Le Très Sage



Prenez Place, Chevaliers !

Les Chevaliers d'Orient et d'Occident vont nous être présentés. Après leurs voyages, ils méditent sur la Foi, la Charité et l'Espérance dont nous leur avons montré la lumière. Puissent-ils, à l'aide de cette lumière, triompher des obstacles dont leur chemin est semé. Chevalier Grand Expert, veuillez aller chercher les récipiendaires.

(Pause)

Le Chevalier Grand Expert frappe à la porte en Chevalier d'Orient et d'Occident :



Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, on frappe à la porte du Chapitre en Chevalier d'Orient et d'Occident.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, on frappe à la porte du Temple en Chevalier d'Orient et d'Occident.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien, voyez qui frappe ainsi.

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien entrouvre la porte et demande au Grand Expert ce qu'il désire. Puis il regagne son plateau.

Le Grand Expert porteur du coffret contenant le Mot Sacré, se place à l'entrée du Temple et dit :

Le Chevalier Grand Expert

Je conduis des Chevaliers d'Orient et d'Occident qui ont cherché la Parole perdue. Ils croient l'avoir retrouvée sous l'aile du Phénix, à l'instant où il renaissait de ses cendres.

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Très Sage, c'est le Chevalier Grand Expert conduisant des Chevaliers d'Orient et d'Occident qui ont cherché la Parole perdue et croient l'avoir retrouvée sous l'aile du Phénix, à l'instant où il renaissait de ses cendres.

Le Très Sage

Comment y sont-ils parvenus ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Ils se sont dépouillés de leurs impuretés et ont brisé les chaînes des passions et des préjugés. Ils ont ainsi affermi leur cœur et libéré leur esprit des entraves qui en empêchaient l'essor.

Le Très Sage



Debout et à l'ordre ! Glaive en main gauche, garde au col, la main droite sur le cœur.

Que les portes leur soient ouvertes !

Suivant le Chevalier Grand Expert, les récipiendaires, étant au signe d'ordre du 17^{ème} degré et ayant la tête recouverte d'un voile noir, entrent dans la Temple d'un pas lent et mesuré.

Le Chevalier Grand Expert les place en ligne à l'Occident où ils restent debout et à l'ordre entre les Vallées.

Le Très Sage

Chevaliers Rose-Croix, reposez vos glaives et prenez place.

Chevaliers d'Orient et d'Occident, quittez l'ordre.

(Pause)

Chevaliers d'Orient et d'Occident, d'où venez-vous ?

Le Chevalier Grand Expert

Nous avons, dans nos voyages, parcouru l'Orient et l'Occident, le Septentrion et le Midi, pour chercher la Parole perdue. Malgré les ténèbres qui nous enveloppaient, malgré les entraves que l'erreur et l'ignorance semaient sur nos pas, nous croyons l'avoir retrouvée.

Le Très Sage

Comment ? Par Quels moyens ?

Le Chevalier Grand Expert

Un jour, épuisés, nous tombâmes accablés, découragés. Quelle fut la durée de cette défaillance ? Nous l'ignorons. Notre rétablissement fut suscité par une voix mystérieuse qui disait : « Depuis que la soleil a disparu, que les ténèbres se sont répandues sur la terre, que les outils ont été brisés et que l'Étoile flamboyante s'est éteinte, les ouvriers se sont dispersés et la Parole a été perdue. La misère a accablé la Maçonnerie, et les Frères attendent que cette Parole soit retrouvée afin de faire renaître l'antique splendeur de l'Ordre.

Vous vous êtes engagés dans cette mission difficile, mais la Foi vous manque ! Prenez courage, le flambeau de l'Espérance vous éclaire. Vos Frères vous attendent et vous sortirez des ténèbres ».

(Pause)

Cette voix, en s'éloignant, murmura une Parole qui fut pour nous la révélation d'une lumière nouvelle.

L'ayant tracée en caractères ineffaçables, nous l'enfermâmes dans un coffret du métal le plus pur. Notre âme reprit sa sérénité, car l'Espérance nous accompagnait.

Et nous sommes accourus pour vous apporter ce coffret qui doit renfermer l'objet de vos vœux. Le voici.

Le Chevalier Maître des Cérémonies prend le coffret des mains du Chevalier Grand Expert et, accompagné des récipiendaires, le porte au Très sage. Le Chevalier Maître des Cérémonies monte seul à l'Orient, les récipiendaires restent au pied de l'Orient.

Le Très Sage



Debout et à l'ordre, Chevalier Rose-Croix !

Le Très Sage rompt le cachet, ouvre la boîte, la pose sur l'autel, puis il en retire le Mot et dit en épelant les lettres :

I.N.R.I.

C'est la Parole !

Chevalier Maître des Cérémonies, illuminer l'Étoile flamboyante !

Et vous, Chevalier Grand Expert, ôtez les voiles des récipiendaires.

(Pause)

Chevalier Rose-Croix, c'est la Parole !

ALLÉLUIA !

A moi, par le signe ; le contre signe, la batterie : ●●●●●●●●

Et l'acclamation : Hoschée ! Hoschée ! Hoschée ! Que la Foi, la Charité et l'Espérance nous encouragent, nous guident et nous soutiennent !

(Pause avec intermède musical)

Le Très Sage



Prenez place, Chevaliers Rose-Croix

(Pause)

Les rituels anciens ont généralement interprété le monogramme I.N.R.I., suivant la tradition chrétienne, par : « *Jésus Nazarenus Rex Judaeorum* », « *Jésus le Nazaréen, Roi des Juifs* ».

Toute la parole mystérieuse comporte un sens littéral ou exotérique et des sens ésotériques. La plus sublime signification, pour les Chevaliers Rose-Croix, du monogramme I.N.R.I. est l'interprétation alchimique : « *Igne Natura Renovatur Intégra* », « *la nature est renouvelée entièrement par le feu* ».

La pluralité d'interprétation indique assez que la Parole n'a été retrouvée que symboliquement, sous une forme substituée. Certains rituels anciens assimilaient la Parole perdue au Verbe de l'Évangile de Saint Jean. Sa recherche se confond avec celle de la Vérité. Elle demeure la tâche fondamentale jamais achevée des Chevaliers Rose-Croix. Aussi nos travaux ne sont-ils jamais clos, mais seulement suspendus, et reprennent force et vigueur quand le soleil s'obscurcit.

(Pause)

Récipiendaires, le Très Excellent Chevalier d'Éloquence va vous communiquer la légende du 18^{ème} degré, telle qu'elle était incluse dans les anciens rituels. Vous devrez en pénétrer le sens après avoir médité ce récit.

Le Très Excellent Chevalier d'Éloquence

Depuis la réédification du Temple, les Maçons avaient négligé leur ouvrage. Ils avaient abandonné le précieux édifice qu'ils avaient construit avec tant de peine. Les sages ouvriers s'étaient corrompus. La force et la beauté avait fait place à la discorde et au vice.

Le Grand Architecte de l'Univers se résolut alors à manifester sa gloire en élevant, par sa Suprême Géométrie, un Temple spirituel dont l'existence ne dépendrait plus de l'humanité et qui existerait pour l'éternité. Cette puissante résolution se manifesta aux hommes par un phénomène miraculeux, prodige des prodiges : la pierre cubique à pointe suant sang et eau. Ils en souffrirent toutes les angoisses de l'âme.

Cela se produisit lorsque la pierre angulaire de l'édifice fut rejetée par les ouvriers et lorsque la Rose mystique, sacrifiée sur une croix plantée au sommet d'une montagne, s'éleva au ciel par trois carrés, trois triangles et trois cercles.

La Maçonnerie fut alors anéantie en un instant. Le voile du Temple fut déchiré, les ténèbres couvrirent la Terre, la lumière disparut, les outils de la Maçonnerie furent brisés, l'Étoile flamboyante s'éteignit et la Parole fut perdue.

Les bons Maçons furent consternés et leur affliction ne put s'exprimer. Ils furent contraints de voyager pendant trois jours dans l'obscurité, incertains de pouvoir continuer à vivre et ne sachant si un nouveau malheur n'allait pas survenir. Leur cœur était si angoissé qu'ils craignaient que ce ne fût la fin du monde.

Ce fut une dure leçon pour les Maçons, égarés par l'oisiveté et leur négligence. Celui qui avait voyagé avec eux pendant trente-trois années afin de les aider à rechercher la Parole et à leur éviter une éternité de souffrances leur apprit que le moyen de la trouver était de connaître les trois colonnes de l'Espérance, de la Foi et de la Charité. Avec cette aide, la Parole sublime pourrait être retrouvée.

Après trois jours, la volonté du Grand Architecte de l'Univers, qui avait causé ces événements surprenants, rendit tout son éclat à la Lumière et cela parut être un nouveau miracle. Les outils reprirent leurs formes antérieures. L'Étoile flamboyante reparut avec un plus grand éclat et la Sublime Parole fut retrouvée.

Depuis cette époque, la Maçonnerie réapparut aux hommes éclairés, et les bons Maçons bâtissent des ouvrages spirituels. Ils renforcent leurs travaux à l'aide des trois vertus théologiques : la Foi, l'Espérance et la Charité, ainsi que par les quatre vertus cardinales : le Courage, la Justice, la Prudence et la Tempérance.

Le Très Sage

Chevaliers d'Orient et d'Occident, que ces trois colonnes puissent ne jamais tomber, que vous gardiez la Parole qui vient de vous être confiée et que la Grand Architecte de l'Univers vous soit en aide !

Nous ne vous demanderons pas de nouveau serment. En est-il besoin à l'égard de ceux que la Foi, la Charité et l'Espérance éclairent ?

Chevalier Grand Expert, veuillez enlever les décors du 17^{ème} degré des récipiendaires et les conduire devant l'autel des Serments ; faites leur mettre le genou droit en terre et placer la main droite dégantée sur le Volume de la Loi Sacrée.

(Pause)

Que sept Chevalier Rose-Croix, porteur de leur glaive en main gauche, garde au col, la main droite sur le cœur, viennent former une voûte d'acier au-dessus des récipiendaires. Chevalier Porte Étendard, approchez-vous de l'autel afin que la bannière du Chapitre flotte au-dessus de la tête des futurs Chevaliers.

(Pause)



Debout et à l'ordre, Chevalier Rose-Croix !

Le Très Sage tient son glaive de la main droite, pointe en haut, et place la main gauche sur le cœur.

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil UNI, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés, je vous crée et constitue Chevaliers Rose-Croix, 18^{ème} degré du Rite Écossais Ancien et Accepté, et membres actifs du Souverain Chapitre : N°..... sous le titre distinctif de à la Vallée de

Le Très Sage s'approche de l'autel des Serments pour consacrer successivement chaque récipiendaire.

Il appuie le glaive sur sa tête et dit :

Que l'esprit vous éclaire !

L'appuyant ensuite sur l'épaule gauche du récipiendaire, il dit :

Que le feu du courage enflamme votre cœur !

Enfin, l'appuyant sur l'épaule droite, il dit :

Que la Foi, la Charité et l'Espérance vous fassent bénir des hommes, vos Frères !

Le Très Sage relève chaque récipiendaire et lui donne l'accolade. Puis il revient à son plateau.

Chevaliers Porte Etendard et Porte Glaive, regagnez vos places. Anciens Chevaliers, prenez place

(Pause)

Chevalier Grand Expert et Maître des Cérémonies, veuillez revêtir les nouveaux Chevaliers Rose-Croix des décors du 18^{ème} degré.

Cela étant fait :

Puissiez-vous Chevaliers, sous nos couleurs sacrées, devenir l'ornement et la gloire de notre Ordre !

(Pause)

Chevalier Maître des Cérémonies, conduisez les nouveaux Chevaliers aux places qui leur sont réservées en tête de la Vallée du Septentrion.

Cela étant fait :



Prenez place, Chevaliers !

(Pause)

Nouveaux Chevaliers, mes Frères, le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien va vous donner l'instruction du 18^{ème} degré. Chevalier Maître des Cérémonie et Chevalier Grand Expert, veuillez l'assister.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Instruction du 18^{ème} degré.

L'Atelier du 18^{ème} degré porte le titre de Souverain Chapitre de Rose-Croix.

L'Orient est le sanctuaire.

Le Président se nomme Très Sage.

Les Frères se nomment Chevaliers Rose-Croix. Ils siègent dans les vallées.

Les procès-verbaux s'appellent des colonnes gravées.

Le Souverain Chapitre se tient dans un Temple décoré de tentures rouges.

Il est éclairé par onze étoiles rouges, à savoir : un chandelier à cinq étoiles sur le plateau du Très Sage, et un chandelier à trois étoiles sur le plateau de chacun des deux Chevaliers Grands Gardiens. Le nombre de ces étoiles multiplié par trois donne l'âge du Chevalier Rose-Croix.

Décors :

Le Chevalier Rose-Croix porte en sautoir un large cordon rouge, couleur du soleil et de la lumière à son foyer et symbole de l'amour ; sa doublure est noire. Sur la pointe sont brodées, du côté rouge une croix potencée noire, du côté noir une croix potencée rouge. Au bas du cordon, est suspendu le bijou.

Le tablier est en satin blanc, doublé de noir et bordé de rouge. Sur le devant, une croix potencée noire avec en son centre une rose entourée de deux branches d'acacia. Sur la doublure, une croix potencée rouge.

Le bijou est un compas couronné ouvert sur un quart de cercle. Entre les branches du compas, une croix latine en gloire avec une rose en son centre. Sous la croix, à l'avant un pélican nourrissant ses sept petits, au revers un aigle aux ailes déployées.

La branche verticale de la Croix symbolise la Vie, tandis que la branche horizontale symbolise la Mort. La couronne, la rose, l'aigle et le pélican sont en argent, tout le reste est en or.

La Rose est le symbole du secret, de la régénération et de l'Amour.

La Rose et la Croix signifient le secret et l'immortalité.

Le Pélican représenté sur la bannière est le symbole de la Charité, il est aussi le symbole du sacrifice que tout Chevalier Rose-Croix doit être prêt à consentir.

Le Phénix est le symbole de la résurrection et de l'immortalité. Cet oiseau mythique est l'emblème de la pensée immortelle qui se consume elle-même et qui renaît de ces cendres.

« Périr ut Vivat » : Il meurt afin qu'il vive.

Signes:

- a. Signe d'ordre, dit du Bon Pasteur : croiser les bras sur la poitrine, le bras droit sur le gauche, les mains étendues, les doigts allongés.
- b. Signe de reconnaissance : montrer le ciel à l'aide de l'index de la main droite, les autres doigts fermés. Ce signe indique qu'il y a une puissance supérieure à l'homme et que, pour arriver à la comprendre, l'esprit doit dominer la matière. Ce geste atteste l'existence d'un principe créateur proclamé par la Franc Maçonnerie sous le nom de Grand Architecte de l'Univers.
- c. Contre signe : en réponse, montrer la terre à l'aide du même doigt. Ce contresigne rappelle que l'homme est né de la terre et son corps retournera à la terre.
- d. Signe de secours : croiser les jambes en passant la droite derrière la gauche. Répondre en croisant la jambe gauche derrière la droite.

Attouchement :

Etant au signe d'ordre, se placer l'un en face de l'autre ; se saluer en s'inclinant. Le premier fait le signe de reconnaissance, l'autre répond par le contre signe. Ensuite, se poser réciproquement les deux mains sur la poitrine, sans décroiser les bras. Celui qui a fait le signe les place sur le haut de la poitrine, l'autre les pose en dessous.

Dans cette position, se donner le mot de passe, puis épeler à tour de rôle le mot sacré. Enfin, se donner le baiser fraternel.

Mots :

- e. Mot de passe : l'un dit Emmanuel (Dieu est avec nous). L'autre répond Pax Vobis (la paix soit avec vous), originellement traduit par Paix profonde.
- f. Mot sacré : I.N.R.I. Il se donne en épelant chaque lettre à tour de rôle, sans les rassembler en un mot.

Batterie : sept coups, par six et un. ●●●●●● ●

Acclamation : Hoschée ! Hoschée ! Hoschée ! ¹⁹ Que la foi, la Charité et l'Espérance nous encouragent, nous guident et nous soutiennent !

Marche : trois pas normaux précipités.

Âge : trente-trois ans

¹⁹ Hoschée : sauveur

Heure de reprise des travaux : les travaux ne sont jamais fermés au 18^{ème} degré, mais suspendus. Ils reprennent à l'heure du Parfait Maçon où le voile du Temple s'est déchiré, où les ténèbres et la consternation se répandirent sur la terre, où les outils de la Maçonnerie furent brisés, où l'Étoile flamboyante s'est éteinte, où la pierre cubique sue sang et eau, et où la Parole fut perdue.

Heure de suspension des travaux : à l'heure du Parfait Maçon, au moment où la Parole perdue est retrouvée, où la pierre cubique s'est changée en Rose mystique, où l'Étoile flamboyante a reparu dans toute sa splendeur, où les outils ont repris leurs formes antérieures, où les ténèbres sont dissipées, où la Lumière est revenu dans tout son éclat, où la nouvelle Loi doit régner désormais dans les travaux du Souverain Chapitre.

Question d'ordre :

g Etes-vous Chevalier Rose-Croix ?

h J'ai ce bonheur.

(Pause)

Le Très Sage

Chevalier Maître des Cérémonies, conduisez les nouveaux Chevaliers auprès des Très Excellents Chevaliers Premier et Second Grands Gardiens pour qu'ils leur donnent les mots, signes et attouchements qui viennent de leur être communiqués, et qu'ils restent ensuite à l'Occident.

Cela étant fait :

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien



Très Sage, l'instruction est terminée.

Le Très Sage



Debout et à l'ordre, Chevaliers !

Très Excellent Chevaliers Premier et Second Grands Gardiens, invitez les Chevaliers de vos Vallées, comme j'invite ceux qui sont à l'Orient, à reconnaître désormais comme membres actifs du Souverain Chapitre

N° ... sous le titre distinctif :

A la Vallée de :

Les Chevaliers Rose-Croix N... N.....et N... à les considérer comme tels et à les traiter avec tous les égards attachés au 18^{ème} degré. Invitez-les également à se réunir à nous pour les saluer.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien



Chevalier de ma Vallée, vous reconnaîtrez désormais les Chevaliers Rose-Croix N..., N...et N.... comme membres actifs de ce Souverain Chapitre et vous vous réunirez à nous pour les saluer.

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien



Chevalier de ma Vallée, vous reconnaîtrez désormais les Chevaliers Rose-Croix N..., N...et N..., comme membres actifs de ce Souverain Chapitre et vous vous réunirez à nous pour les saluer.

Le Très Sage



A moi, Chevaliers, par le signe,
(Le Très Sage fait le contre signe)

Le contre signe

(Le Très Sage fait le signe)

La batterie : ●●●●●●●●

Et l'acclamation : Hoschée ! Hoschée ! Hoschée ! Que la Foi, la Charité et l'Espérance nous encouragent, nous guident et nous soutiennent !

Chevalier Maître des Cérémonies, conduisez les nouveaux Chevaliers Rose-Croix à leur place.

Prenez place, mes Frères Chevaliers

Le Très Sage prononce quelques paroles de bienvenue.

La parole est au Chevalier d'Eloquence

Le Chevalier d'Eloquence prononce une allocution de bienvenue. Lorsqu'il a terminé, le Très sage le remercie, puis procède à la suspension des travaux du Souverain Chapitre

Suspension des travaux Au 18^e degré

Le Très Sage



Très Excellents Chevaliers Premier et Second Grands Gardiens, veuillez informer les Chevaliers Rose-Croix de vos Vallées que la parole sera donnée à ceux qui auraient quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre, en général, ou dans celui de ce Souverain Chapitre, en particulier.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien



Chevalier Rose-Croix de la Vallée du Midi, la parole vous sera accordée si vous avez une proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou de ce Souverain Chapitre.

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien



Chevalier Rose-Croix de la Vallée du Septentrion, la parole vous sera accordée si vous avez une proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou de ce Souverain Chapitre.

Si le silence règne :

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, le silence règne dans les deux Vallées.

Dans le cas contraire, le Très Excellent Chevalier Grand Gardien concerné signale au Très Sage qu'un Chevalier Rose-Croix demande la parole. Le Très Sage la lui accorde.

Une décision concernant le motif de l'intervention peut être prise sur le champ ou, si l'examen de la proposition demande une étude ou un délai de réflexion, la décision sera reportée à une tenue ultérieure.

Le Très Sage

J'invite les Chevaliers Maître des Cérémonies et Elémosinaire à présenter aux Chevaliers Rose-Croix le sac des propositions et le tronc de bienfaisance.

Ces deux Officiers remplissent leur office en commençant par le Très Sage, puis en se déplaçant dextrorsum. Quand ils ont fait le tour de l'Orient et des Vallées, ils se placent à l'Occident, face à l'Orient.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, le sac des propositions et le tronc de bienfaisance sont à votre disposition.

Le Très Sage

Un Chevalier réclame-t-il le sac des propositions ou le tronc de bienfaisance ?
Si personne ne les réclame :

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Très Sage, le silence règne sur les deux Vallées.

Le Très Sage

En ce cas, Chevaliers Maître des Cérémonies et Elémosinaire, veuillez monter à l'Orient.

Après examen du sac des propositions, le Très Sage informe le Souverain Chapitre en disant /

Le sac des propositions est revenu sans attache.

Ou

Le sac des propositions contient une (ou des) attache(s).

Selon le cas, le Très Sage en donne connaissance au Souverain Chapitre ou bien annonce que la demande présentée sera étudiée lors d'une prochaine tenue.

Le tronc de bienfaisance est remis au Très Excellent Chevalier d'Éloquence. Son montant, décompté après la tenue, sera pris en charge par le Chevalier Elémosinaire et enregistré par le Très Excellent Chancelier Maître des Dépêches afin d'être mentionné dans la colonne gravée de la tenue.

(Pause)

Le Très Sage :



Debout et à l'ordre Chevaliers Rose-Croix, mes Frères, nous allons procéder à la cérémonie de la Cène.

Chevalier Maître des Cérémonies et Grand Expert, veuillez remettre à chaque Chevalier Rose-Croix la baguette du pèlerin qu'il tiendra de la main droite, le bras gauche le long du corps.

(Pause)

Le Chevalier Grand Expert remet également une baguette au Très Sage et aux Chevaliers siégeant à l'Orient.

Le Très Sage :

(de son plateau)

Très Excellents Chevaliers Premier et Second Grands Gardiens, veuillez me rejoindre à l'Orient afin de m'accompagner dans les voyages que nous effectuerons au nom de tous.

Les deux Grands Gardiens se placent au pied de l'Orient, en tête de leur Vallée, en se faisant face.

Les Chevaliers qui siègent à l'Orient en descendent pour se placer dans les Vallées immédiatement après chaque Grand Gardien.

(Pause)

Chevaliers Rose-Croix, la baguette que vous portez est le signe du commandement et du droit de l'exercer avec vigilance, bienveillance et modestie. Elle représente aussi le bâton de pèlerin qui soutient le Chevalier Rose-Croix dans ses voyages.

Très Excellents Chevaliers Premier et Second Grands Gardiens, nous allons voyager au nom de tous les Chevaliers Rose-Croix avant de nous approcher de la table fraternelle où nous romprons et partagerons le même pain et boirons dans la même coupe afin de resserrer les liens d'Amour qui nous unissent.

Chevalier Maître des Cérémonies, veuillez prendre l'Étoile qui brille sur mon plateau, posez-la sur la table fraternelle et faites brûler l'encens.

Le Très Sage, suivant le Maître des Cérémonies, quitte à ce moment son plateau et vient se placer entre les deux Grands Gardiens.

Le Maître des Cérémonies se place devant la table du côté de l'Occident

Le Très Sage, suivi des Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens, fait trois fois dextrorsum le tour complet du Temple. Le Très Sage s'arrête devant la table du côté de l'Orient. Les Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens vont se placer à l'Occident de chaque côté du Chevalier Maître des Cérémonies, au pied de leur Vallée.

Le Très Sage

Mes Frères Chevaliers Rose-Croix, les voyages sont terminés. Chevaliers Maître des Cérémonies et Grand Expert, veuillez reprendre les baguettes.

Lorsque cela est fait :

Chevaliers Rose-Croix, à l'ordre ! Mains dégantées. Entourons la table fraternelle !

(Pause)

Chevalier Grand Expert, veuillez me présenter le pain !

Le Chevalier Grand Expert présente le plateau sur lequel est placé le pain.

Le Très Sage prend le pain, l'élève et dit :

Que ce pain, symbole de nourriture spirituelle, nous maintienne en force et en santé !

Le Très Sage repose le pain sur le plateau que le Chevalier Grand Expert replace sur la table. Puis, ce dernier remplit deux coupes de vin.

Chevalier Grand Expert, veuillez me présenter le vin !

Le Chevalier grand Expert présente le plateau sur lequel se trouve une coupe.

Le Très Sage prend la coupe, l'élève et dit :

Que ce Vin, symbole de la Connaissance, élève notre esprit !

Le Très Sage repose la coupe sur le plateau que le Chevalier Grand Expert replace sur la table. Puis ce dernier apporte le pain au Très Sage.

Le Très Sage, prenant le pain, le rompt en deux parties égales. Il détache un morceau de l'une des moitiés et l'absorbe. Se tournant ensuite à sa gauche vers le Très Excellent Chevalier d'Éloquence, il fait le signe auquel cet Officier répond par le contre signe. Le Très Sage lui donne le reste du pain en lui disant :

Prenez et mangez, et donnez à manger à celui qui a faim.

Se tournant ensuite à sa droite, vers le Très Excellent Chancelier Maître des Dépêches, le Très sage procède de même avec l'autre moitié du pain.

Il prend sans attendre la coupe que lui apporte le Chevalier Grand Expert, boit un peu de vin, essuie avec la serviette le bord de la coupe et la remet au Très Excellent Chevalier d'Éloquence, sans faire le signe, en disant :

Prenez et buvez, et donnez à boire à celui qui a soif.

Il procède de même avec la seconde coupe, en se tournant vers le Très Excellent Chancelier Maître des Dépêches.

Le pain et le vin sont offerts avec le même cérémonial dans les deux Vallées.

Le Très Sage se tourne vers le Très Excellent Chevalier d'Éloquence. Ils se saluent en s'inclinant.

Le Très Sage fait le signe. Le Chevalier répond par le contre signe. Ils se donnent l'attouchement rituel du grade. Celui qui fait le signe place les paumes de ses mains croisées sur le haut de la poitrine de son vis-à-vis, tandis que celui qui fait le contre signe place ses mains croisées en dessous. Puis, ils se transmettent successivement à l'oreille, sans mouvement de tête, les mots de passe (Emmanuel, Pax Vobis) et le mot sacré (I.N.R.I. uniquement en l'épelant). Enfin, ils se donnent le baiser fraternel.

Puis le Très Sage procède de même avec le Très Excellent Chancelier, Maître des Dépêches.

Après chaque transmission, les Chevaliers Rose-Croix se remettent à l'ordre. Le Chevalier Maître des Cérémonies, placé à l'Occident entre les Deux Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens, reçoit les mots qui lui parviennent des deux Vallées et vient les transmettre rituellement au Très Sage après avoir salué et fait le signe, le Très Sage faisant le contre signe. Le Très Sage en confirme l'exactitude :

Les mots de passe et le mot sacré m'ont été communiqués régulièrement.

Le Chevalier Maître des Cérémonies place les restes de pain et de vin dans le récipient et les recouvre d'alcool. Le Très Sage les enflamme à l'aide de son Étoile (« le feu régénère toutes choses »).

Le Très Sage

Tout est consommé ! Retirons-nous en paix et souvenons-nous que nous devons propager sur la Terre toutes les vertus qui naissent de la Foi et de la Charité.

(Pause)

Le Très Sage précédé du Maître des Cérémonies portant l'Étoile, regagne son plateau

Le Très Sage



Chevaliers Rose-Croix, regagnez vos places, remettez vos gants et restez à l'ordre ; les travaux vont être suspendus.

Les Chevaliers Rose-Croix se retirent silencieux et recueillis, remettent leurs gants et reprennent leurs places.

(Pause)

Chevaliers Rose-Croix, prenez place !

(Pause)

Le Très Sage



Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien, quel but se proposent les Chevaliers Rose-Croix ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Combattre l'ignorance, le fanatisme et l'ambition pour faire régner à leur place le dévouement, la charité et la vérité.

Le Très Sage

Qui vous a reçu ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Le plus humble de tous.

Le Très Sage

Pourquoi le plus humble ?

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien

Parce qu'il était le plus éclairé et qu'il savait que toute inspiration vient d'en haut.

Le Très Sage

Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien, à quelle heure les Chevaliers Rose-Croix suspendent-ils leurs travaux ?

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Ils les suspendent lorsqu'ils ont besoin de nouvelles forces pour continuer leur œuvre.

Le Très Sage

Quelle heure est-il ?

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

L'heure du Parfait Maçon.

Le Très Sage

Quelle est l'heure du Parfait Maçon ?

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien

Le moment où la Parole est retrouvée, où la pierre cubique s'est changée en Rose mystique, où l'Étoile flamboyante a reparu dans toute sa splendeur, où les outils ont repris leurs formes antérieures, où les ténèbres sont dissipées, où la lumière est revenue dans tout son éclat et où la nouvelle Loi doit régner désormais dans les travaux du Souverain Chapitre.

Le Très Sage

Très Excellent Chevaliers Premier et Second Grands Gardiens, annoncez que, l'heure du Parfait Maçon étant venue, je vais suspendre les travaux de ce jour.

Le Très Excellent Chevalier Premier Grand Gardien



Chevaliers Rose-Croix de la Vallée du Midi, le Très Sage va suspendre les travaux de ce jour.

Le Très Excellent Chevalier Second Grand Gardien



Chevaliers Rose-Croix de la Vallée du Septentrion, le Très Sage va suspendre les travaux de ce jour.

Le Très Sage



Debout et à l'ordre, Chevaliers Rose-Croix !

Il tient le glaive de la main gauche, la pointe en Haut, et place sa main sur le cœur (sans maillet).

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil UNI, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare suspendus les travaux au 18^{ème} degré du Rite Écossais Ancien et accepté dans ce Souverain Chapitre N°...

Sous le titre distinctif.....

A la Vallée de

Il repose son glaive.

*A moi, Chevaliers Rose-Croix, par le signe,
(Le Très Sage fait le contre signe)*

Le contre signe

(Le Très Sage fait le signe)

La batterie : ● ● ● ● ● ● ●

Et l'acclamation : Hoschée ! Hoschée ! Hoschée ! Que la Foi, la charité et l'Espérance nous encouragent, nous guident et nous soutiennent.

Le Très Sage

Chevalier Grand Expert, veuillez fermer la Volume de la Loi Sacrée. Frères Officiers, éteignez vos étoiles et veuillez m'assister.

Les Chevaliers Rose-Croix restent debout, les bras le long du corps.

Précédé du Maître des Cérémonies, le Très sage descend de l'Orient et couvre le Temple, suivi du Collège des Officiers. Le Chevalier Grand Expert ferme la marche.

